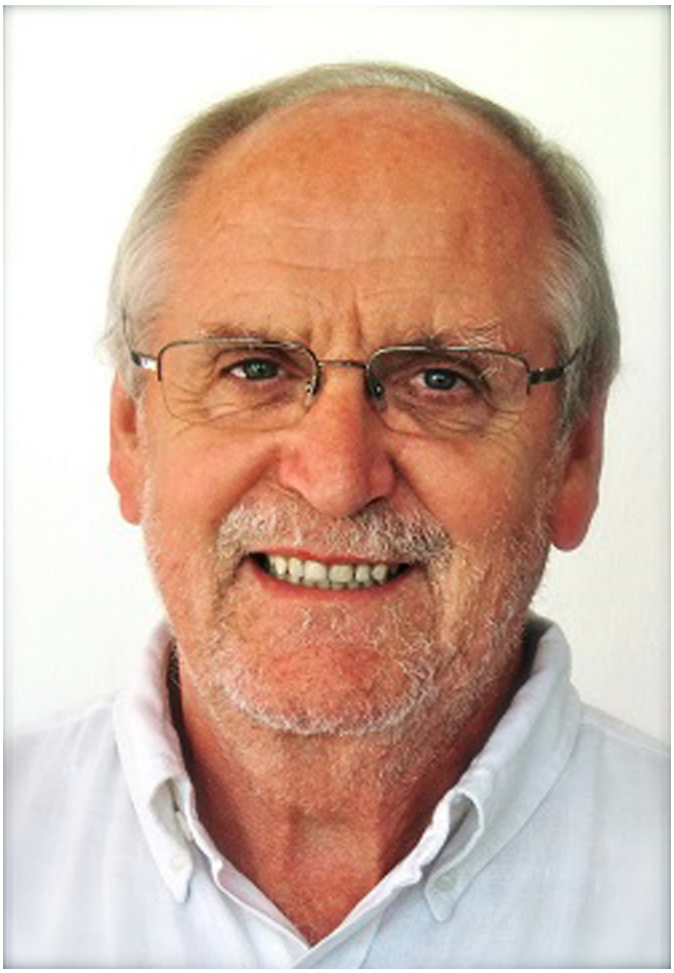


Manuel López (1946-2014)

(Redacción, 12/12/2014) **Manuel López Rodríguez** (Vilasantar, La Coruña, 5 de marzo de 1946 / Denia, C. Valenciana, 12 de diciembre de 2014), ha fallecido hoy, a los 68 años de edad, tras varios meses de lucha contra un cáncer que, finalmente, ha podido más que sus ganas de vivir.

Destacado profesional del fotoperiodismo en nuestro país, su obra es un testimonio invalorable de la Transición, que le ha merecido importantes reconocimientos, entre ellos uno especialmente entrañable para él, en calidad de gallego ilustre, habiendo sido nombrado en 2006 “Fotógrafo histórico” por la Diputación de la Coruña, que le dedicó a su figura la Sala bibliográfica y documental “Manuel López”, la cual recoge miles de libros y fotografías donados por el autor.

De confesión protestante, miembro de la Iglesia Evangélica Bautista en España (UEBE), Manuel López colaboró en diversas publicaciones con multitud de artículos sobre los más diversos temas, siempre de forma generosa y altruista. Su libro *La España Protestante (Madrid: 1976)* , una historia periodística del protestantismo en la dictadura, constituye una importante aportación a la historia del Protestantismo español.

Comprometido militante del PSOE desde su juventud, mantuvo siempre una lealtad crítica hacia el partido, apartado de los órganos del poder, y junto a su esposa y compañera de toda la vida, María Rosa Medel, se aseguraron de que no faltara una voz “protestante” en lo que, con el tiempo llegaría a ser, el Grupo Federal Cristianos Socialistas, una corriente interna dentro de la estructura del PSOE.

López deja esposa, hijos, nietos, y muchos amigos que destacan su humanidad de siempre, y la fe y la entereza demostrada en sus horas más difíciles, de lucha contra la enfermedad.

FUNERAL

La familia ha anunciado que el funeral tendrá lugar mañana, **sábado 13 de diciembre a las 12:00 hs** ., en el Tanatorio de Denia, y ha agradecido “las muestras de afecto y condolencias en forma de donativo a la Asociación Española contra el Cáncer”.

MANUEL LÓPEZ | BIOGRAFÍA

Fotógrafo de la transición española

Exposición antológica

En el año 2006 inauguró una exposición antológica compuesta por un centenar de fotografías de prensa de su etapa profesional durante la transición española junto a otras más recientes y que lleva por título *Manuel López. Imágenes (1966-2006)*. Entre las fotografías se encuentran retratos de personalidades políticas y sociales del país, escenas de la vida cotidiana y sucesos de actualidad que vivió en primera persona, como el intento fallido de golpe de estado del 23-F, perpetrado por Antonio Tejero, a quien plasmó pistola en mano en una de sus instantáneas. Hasta el momento, la exposición ha itinerado por 25 ciudades de España y México. Para el catálogo de la exposición, contó con un prólogo escrito por Felipe González, ex presidente del gobierno de España.

Revista *Foto*

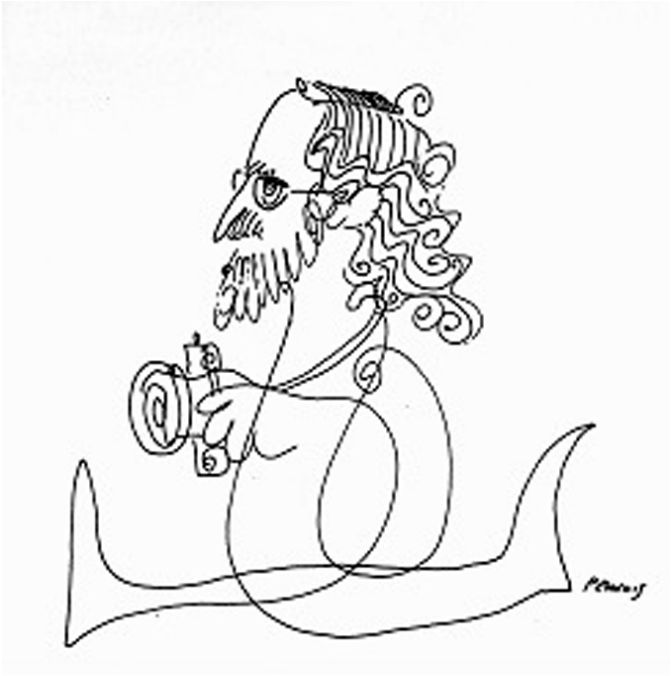
Participación en la vida pública

Fue vocal por el sector de la fotografía en la comisión redactora de la Ley de Propiedad Intelectual española (1983-1987), miembro cofundador del Foro de Editores Gráficos de Prensa y coautor del Manifiesto sobre la Edición Fotográfica en la Prensa (1995-1996). También ha sido secretario general de la Asociación Provincial de Informadores Gráficos de Madrid (1976-1978), cofundador de la European Imaging and Sound Association y miembro de la Asociación de la Prensa de Madrid desde 1980.

En 2010 donó su colección privada de libros y revistas sobre fotografía a la diputación de La Coruña y en marzo de 2011 se inauguró la Sala bibliográfica y documental «Manuel López», compuesta por más de 5.000 volúmenes y que posiblemente constituya uno de los fondos especializados en fotografía más importantes del país. Está previsto que albergue un programa

permanente de actividades en torno a la difusión popular de la cultura fotográfica.

Actividad docente y periodística



Manuel López, por Peridis (1978).

Caricatura que el genial Peridis le dedicó a Manuel López en 1978

Desde el año 1978 desempeñó tareas de profesor (Taller de artes imaginarias, Universidad Popular de San Sebastián de los Reyes (Madrid), Universidad Antonio de Nebrija, Escuela Superior de Publicidad, UNED de Denia), colaborador de prensa y de sitios web como Canfali Marina Alta, www.periodistas-es.org y Lupa Protestante, conferenciante y director de talleres y cursos de formación continua. Su actividad docente estuvo enfocada a la educación de la mirada y la reflexión sobre el papel de la imagen en la sociedad de la información y el conocimiento.

Es autor de dos libros de texto: *Fotografía Creativa I y II*, que escribió para unos cursos de teleformación auspiciados por el Fondo Social Europeo. El primer volumen, editado en octubre de 2010, desarrolla a lo largo de 382 páginas el universo de la fotografía a través de cinco unidades didácticas: *Principios de teoría fotográfica*, *Anatomía de la cámara fotográfica*, *Fundamentos de la imagen digital*, *El proceso fotográfico* y *El laboratorio digital*. *Fotografía creativa II* se centra en la formación del criterio visual (lo que Manuel López llama «anatomía fotense») a través de cinco capítulos: *Fundamentos de la lectura de la imagen fotográfica*, *Usos, funciones y ámbitos de la fotografía*, *Anatomía de un porfolio de autor*, *Teoría y práctica de los géneros fotográficos* y *Realización de un proyecto personal*.

Fuente. Actualidad Evangélica, Wikipedia