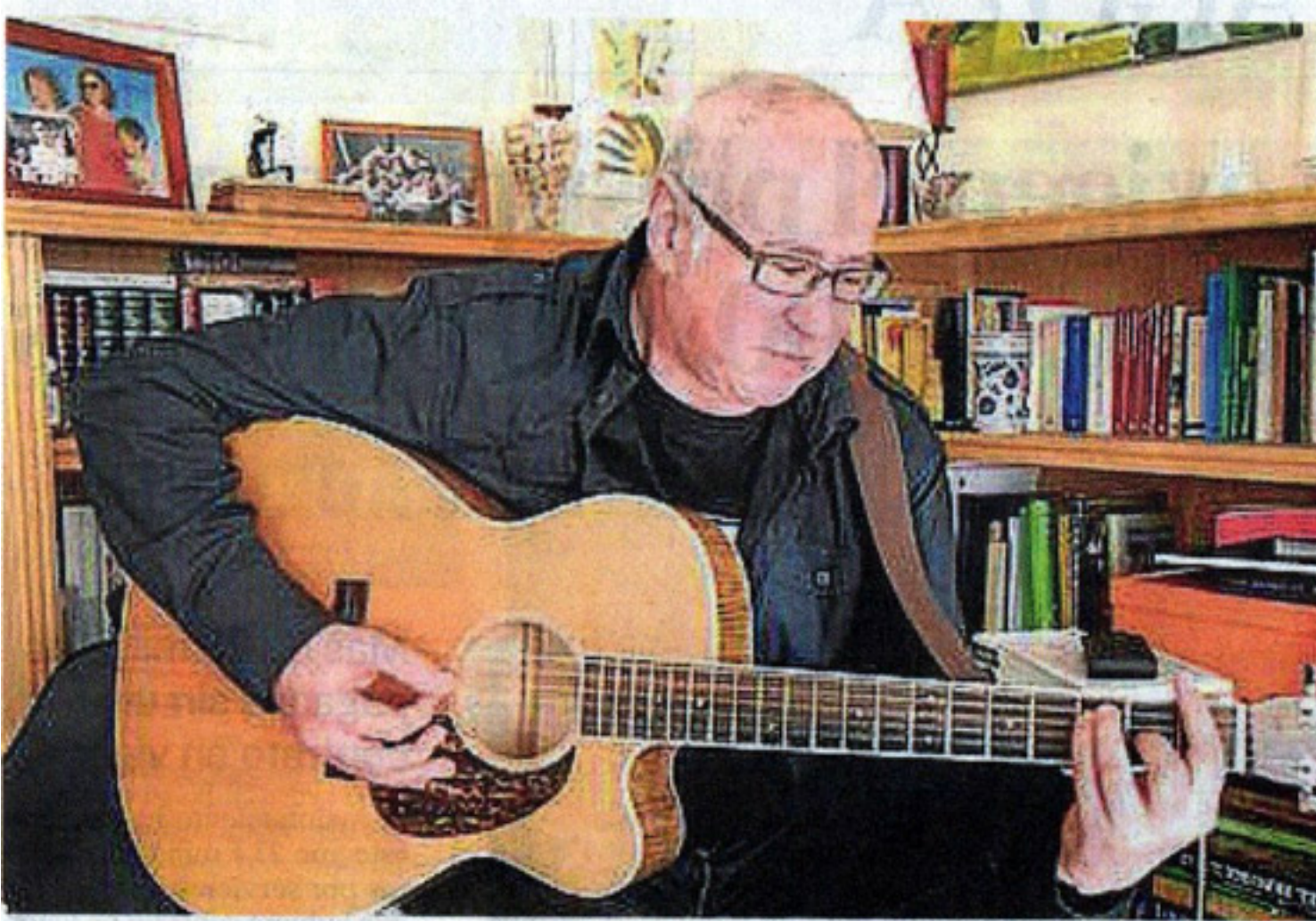


El zaragozano Javier Gacías compuso la canción en 1979 y tres décadas después traducida a varios idiomas, ha dado la vuelta al mundo gracias a You Tube.



Javier "Toti" Gacías, autor de "Dios está aquí", en su casa en Zaragoza

(GENTE, 26/11/2014) “*Dios está aquí*”, en Cuba, Jerusalén, China, Portugal o Zaragoza. Es una de las canciones cristianas más versionadas del mundo.

“*Tan cierto como el aire que respiro, tan cierto como en la mañana se levanta el sol*”, reza la letra. Lo que pocos saben, es que su compositor es zaragozano.

Javier Gacías —aunque en su entorno lo conocen como Toti—tiene 58 años y hace 35 compuso

una canción que ya se ha escuchado en todo el mundo. Ha sido traducida al inglés, al portugués o al alemán —incluso un coro chino se ha atrevido con ella— y versionado en una infinidad de estilos musicales, desde la bachata hasta el rock.

Al día de hoy, en el canal You Tube, las descargas de “Dios está aquí” se cuentan por millones. Suena a diario en emisoras religiosas y es común escucharla durante el oficio de una misa, aquí o al otro lado del Atlántico. Aun así, Toti ha tenido que esperar décadas para ser conocedor de la fama de su composición.

“MEDIA VIDA”, EL INICIO DE TOTI

En 1979, Toti formaba parte de un grupo de jóvenes cristianos “con ganas de mejorar el mundo” que, bajo el nombre de “Media Vida”, actuaron en el I Festival de Música Religiosa Contemporánea de Zaragoza. En el repertorio figuraba “Dios está aquí”. “Fue la que más gustó al público, aunque entonces ninguno pensamos que se haría famosa”, confiesa.

Tras el éxito, el grupo decidió grabar un “cassette” para guardar un recuerdo, del que se hicieron “300 copias para repartirlas entre amigos y familiares”, cuenta con nostalgia Toti.

Fue en 1990 cuando el músico zaragozano registró el tema en la SGAE, aconsejado por el sacerdote Carmelo Erdozaín, uno de los máximos compositores españoles de música eclesial. Erdozaín lo llamó para que su canción formase parte de un recopilatorio de música religiosa del país.

Aquella recopilación casera se convirtió en un auténtico ‘hit’ musical cristiano. “No hicimos ningún tipo de publicidad. A la gente le llegó el tema y fue pasando de unos a otros”, explica su hermano Jesús, quien también formó parte de aquella banda.

Heraldo de Aragón | Martes 25 de noviembre de 2014

ARAGÓN | 9



El zaragozano Javier Gacías, compositor de 'Dios está aquí', con su guitarra. HERALDO

Música | El zaragozano Javier Gacías compuso la canción en 1979 y tres décadas después, traducida a varios idiomas, ha dado la vuelta al mundo gracias a You Tube

'Dios está aquí', un hit aragonés

Dios está aquí». En Cuba, Jerusalén, China, Portugal o Zaragoza. Estas podrían ser las palabras de un sacerdote en misa o un himno de amor a Dios. Sin embargo, se trata del título de una de las canciones eclesásticas más versionadas del mundo. «Tan cierto como el aire que respiro, tan cierto como en la mañana se levanta el sol», reza la letra. Lo que pocos saben, es que su compositor es zaragozano. Javier Gacías -aunque en su entorno lo conocen como Toti- tiene 58 años y hace 35 compuso una

canción que ya se ha escuchado en todo el mundo. Ha sido traducida al inglés, al portugués o al alemán -incluso un coro chino se ha atrevido con ella- y versionada en una infinidad de estilos musicales, desde la bachata hasta el rock. A día de hoy, en el canal You Tube, las descargas de 'Dios está aquí' se cuentan por millones. Suena a diario en emisoras religiosas y es común escucharla durante el oficio de una misa aquí o al otro lado del Atlántico. Aún así, Toti ha tenido que esperar décadas para ser conocedor de la fama de su composición.

Media Vida, el inicio de Toti

En 1979, Toti formaba parte de un grupo de jóvenes cristianos «con ganas de mejorar el mundo» que, bajo el nombre Media Vida, actuaron en el I Festival de Música Religiosa Contemporánea de Zaragoza. En el repertorio figuraba 'Dios está aquí'. «Fue la que más gustó al público, aunque entonces ninguno pensamos que se haría tan famosa», confiesa.

Tras el éxito, el grupo decidió grabar un 'cassette' para guardar un recuerdo, del que hicieron «300 copias para repartirlas entre amigos y familiares», cuenta con nostalgia Toti. Fue en 1990 cuando el músico zaragozano registró el tema en la SGAE aconsejado por el sacerdote Carmelo Erdozain, uno de los máximos compositores españoles de música eclesástica. Erdozain lo llamó para que su canción formase parte de un recopilatorio de música religiosa del país.

Aquella recopilación casera se convirtió en un auténtico 'hit' mu-

sical cristiano. «No hicimos ningún tipo de publicidad, a la gente le llegó el tema y fue pasando de unos a otros», explica su hermano Jesús, quien también formó parte de aquella banda.

De Cuba a Jerusalén

Javier descubrió el éxito de su canción hace unos meses, aunque sus conocidos ya le habían ido dando algunos toques de atención. «Unas tías de Murcia me llamaron hace años para contarme que el coro de su parroquia cantaba mi canción», recuerda Toti. Más tarde, un amigo le avisó de que había visto en la tele «cómo un grupo de cubanos le cantaba al Papa Juan Pablo II el 'Dios está aquí', en su visita a Fidel Castro», añade. Fue en un viaje posterior a Jerusalén, de visita en grupo a un kibutz, cuando Toti se llevó la gran sorpresa. «De repente, tocaron 'Dios está aquí' al piano. Los pelos se me pusieron de punta. Aquel día era mi cumpleaños y ese fue un gran regalo», revive con emoción.

Javier ha decidido grabar un disco con el single 'Dios está aquí', acompañado por otra decena de canciones, con un precio de 15 euros, y asegura que ni quiere ni espera «hacerse rico con él». Además, ya tiene una propuesta para hacer una gira mundial con siete conciertos y algunos bolos más por España. De momento, se sabe que en el primer viaje del Papa Francisco a España, que podría tener lugar el próximo 2015 con motivo del año jubilar teresiano, el obispo de Roma recibirá su disco.

MERCEDES NAVARRO

[Actualidad Evangélica](#)