

## Jóvenes inundan Sol para denunciar la trata

Escrito por Prensa #500Reforma / Daniel Hofkamp  
Viernes, 14 de Julio de 2017 00:00

---



(MADRID, 14/07/2017) “No estoy en venta” es el lema del flashmob que se ha organizado este viernes en la Puerta del Sol, en Madrid, por parte de entidades evangélicas que participan de las actividades del 500º Aniversario de la Reforma Protestante.

El objetivo del flashmob es denunciar la trata de personas, un cruel negocio que afecta a miles de mujeres en nuestro país que son traficadas para ser prostituidas en nuestras calles.

Cientos de jóvenes que han participado del Campamento Urbano 15j se han sumado al flashmob, que ha impactado a todos los que pasaban por la céntrica Sol este mediodía.

## Jóvenes inundan Sol para denunciar la trata

Escrito por Prensa #500Reforma / Daniel Hofkamp  
Viernes, 14 de Julio de 2017 00:00

---



*Los jóvenes denuncian la trata de personas, la esclavitud moderna que sufren miles de mujeres en nue*

Distintas entidades evangélicas están desde hace años denunciando esta situación y luchando para que desde todos los aspectos de la sociedad se genere un rechazo hacia la trata. El flashmob es una de las formas de hacer visible un problema ante el que muchas personas siguen permaneciendo impasibles.

Con el flashmob ha concluido el campamento urbano del 15j, que desde el lunes ha convocado a más de mil jóvenes en Madrid.

## Jóvenes inundan Sol para denunciar la trata

Escrito por Prensa #500Reforma / Daniel Hofkamp  
Viernes, 14 de Julio de 2017 00:00

---

Las actividades continúan, sin embargo, hasta mañana sábado. Este viernes se organiza el primero de los cultos conmemorativos (19 h.) en el WiZink Center. Mañana, se celebra la Fiesta de la Esperanza, una marcha pública entre Paseo del Prado y Plaza Neptuno para la que se espera la llegada de miles de evangélicos de todo el país. Las actividades se cierran con un culto conmemorativo el sábado, y el broche final, un gran concierto en el WiZink Center con algunos de los cantantes evangélicos más reconocidos del panorama iberoamericano.

Fuente: Prensa #500Reforma / Daniel Hofkamp