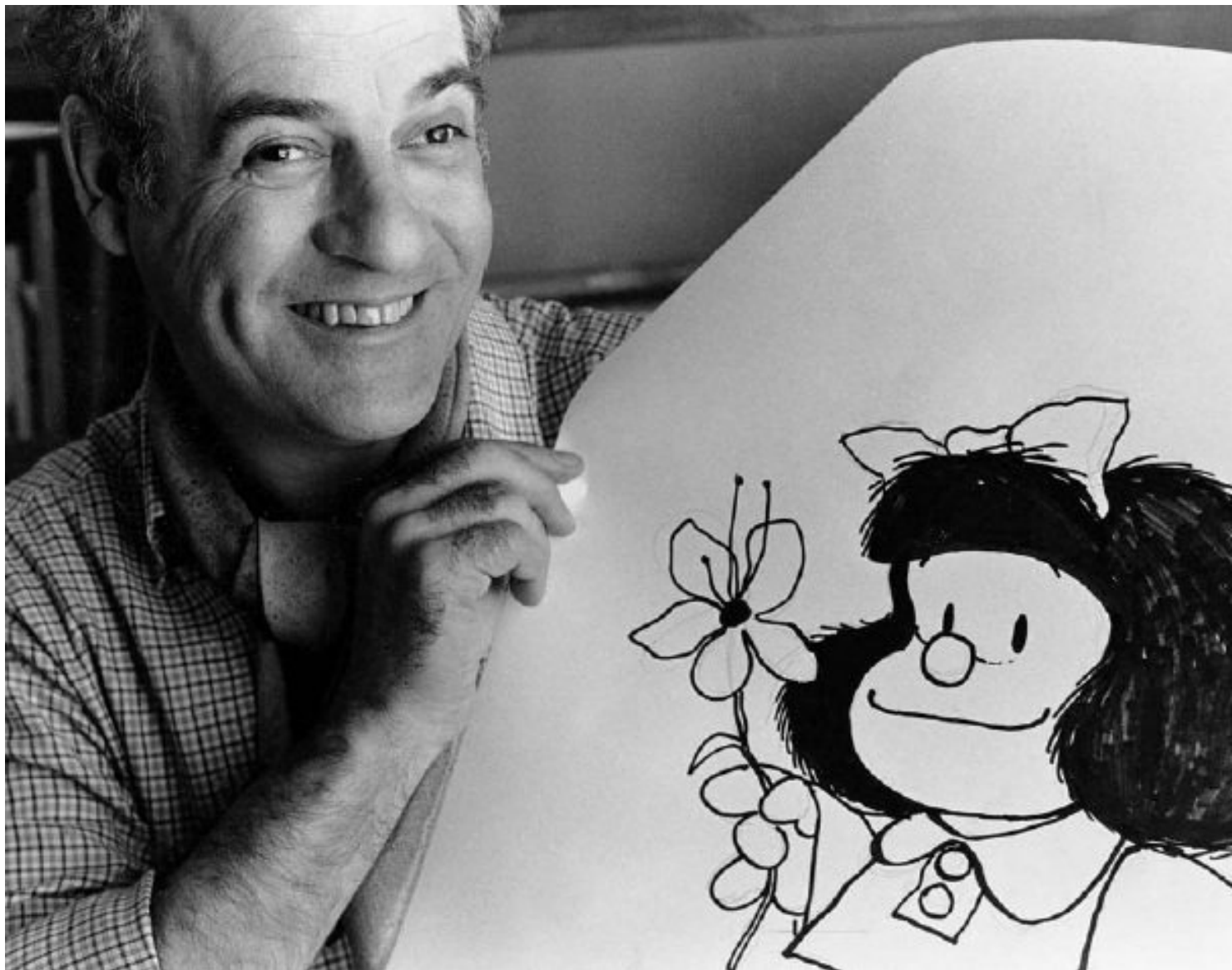


Este galardón le llega el mismo año en que se celebra el 50 aniversario de la creación de este popular cómic



Mafalda, el personaje más popular de Joaquín Lavado ("Quino"), ha cumplido 50 años, pero sigue siendo actual

(EFE, 21/05/2014) Mafalda es princesa de Asturias. Y es que su creador, el humorista gráfico Joaquín Salvador Lavado "Quino" (Mendoza, Argentina 1932), ha sido galardonado este miércoles con [el Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades 2014](#) . Este galardón le llega el mismo año en que se celebra el 50 aniversario de la creación de este

popular cómic, que ha sido traducido a más de 30 idiomas y llevado al cine y la televisión.

Su candidatura, propuesta por el catedrático de Geografía y demógrafo Rafael Puyol, ya había despertado la simpatía de muchos de los 18 miembros del jurado antes de que ayer iniciasen en Oviedo las deliberaciones, bajo la presidencia del director del Instituto Cervantes, Víctor de la Concha.

Hijo de andaluces emigrados a Argentina en 1919, **Quino adoptó la nacionalidad española en 1990** y alterna su residencia entre Madrid y Buenos Aires. Reconocido como uno de los más destacados humoristas gráficos internacionales, Quino alcanzó la fama con las tiras de Mafalda, un personaje nacido para una campaña publicitaria frustrada que empezó a publicarse en 1964 en el semanario Primera Plana, de la capital argentina.

Una heroína iracunda

En esa serie, Quino reflejó el mundo de los adultos visto desde los ojos de un grupo de niños en el que la protagonista era una niña preguntona, inteligente, irónica, inconformista, preocupada por la paz y los derechos humanos, que odia la sopa y ama a los Beatles. Las historias de este personaje contestatario, que llegó a Europa en 1969 de la mano del Premio Príncipe de Asturias Umberto Eco, que la definió como una "heroína iracunda", se han publicado en diarios y revistas de todo el mundo.



El humor político y social de Mafalda sorprende por su permanente vigencia

En 1973, Quino dejó de dibujarla, aunque el interés por Mafalda ha seguido vigente hasta la actualidad, con sus libros reimprimiéndose y adaptándose a las nuevas tecnologías, disponibles en formato digital. Tras esa etapa, Quino se entregó a un humor más ácido y negro, destinado en mayor medida a un público adulto y que ha ido recopilando en su colección de libros de humor. Entre los más recientes se encuentran *¡Qu*

é presente impresentable!

(2005),

La aventura de comer

(2007) y

¿Quién anda ahí?

(2013).

La candidatura de Quino se impuso en las últimas votaciones del jurado al periodista mexicano

Jacobo Zabludovsky

, al filósofo

Emilio Lledó

, la periodista congoleña

Caddy Adzuba

y el biólogo español afincado en Estados Unidos

Francisco José Ayala.

El galardón de Comunicación y Humanidades, al que este año optaban veintiuna candidaturas, ha sido concedido, entre otros, a Annie Leibovitz, Shigeru Miyamoto, The Royal Society, los diarios El País, El Espectador y El Tiempo, Luis María Anson, la Agencia Efe, Václav Havel, la CNN, Umberto Eco, George Steiner, Hans Magnus Enzensberger y Ryszard Kapuscinski.

El premio está dotado con una escultura diseñada por Joan Miró -símbolo representativo del galardón-, 50.000 euros en metálico, un diploma y una insignia. En esta XXXIV edición de los galardones se han fallado ya los premios de Artes, otorgado al arquitecto estadounidense Frank Gehry, y el de Ciencias Sociales, que recayó la semana pasada en el hispanista francés Joseph Pérez.

Fuente: Publico.es / EFE

Noticia relacionada:

[illegible]

JOAQUÍN SALVADOR LAVADO TEJÓN, QUINO

Reunido en Oviedo el Jurado del Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades 2014, i

Quino alcanzó fama internacional por la principal obra protagonista del 1980, la serie de tira cómica *El Quipo*, así como la

La obra de Quino conlleva un enorme valor educativo y ha sido traducida a numerosos idiomas, lo que

Oviedo, 21 de mayo de 2014



Escrito por Publico.es / EFE

Miércoles, 21 de Mayo de 2014 00:00

Leer en [la web de la Fundación](#)