

Siguiendo con la serie "Grandes Misterios de la Biblia", iniciada con un artículo dedicado a [Lázaro de Betania](#), el autor analiza ahora la historia de la mujer de Lot, convertida en "estatua de sal" por su desobediencia en mirar atrás tras partir de Sodoma



(**M. GARCÍA RUIZ***, 20/11/2015) | La historia a la que vamos a hacer referencia se encuentra en el libro de Génesis capítulo 19; tiene como trasfondo geográfico las ciudades de Sodoma y Gomorra, cercanas al Mar Muerto, una zona próxima a un cerro salino. La protagonista de nuestra historia es la mujer de Lot, sobrino de Abraham; un relato plagado de situaciones excepcionales, totalmente fuera de lo común.

No debemos perder de vista que el libro de Génesis trata de narrar los orígenes del pueblo hebreo, vinculándolos con la prehistoria. Se sirve para ello de tradiciones y recuerdos en torno a los personajes que encarnan sus referentes históricos, entre los que sobresalen los patriarcas, partiendo del antecesor más representativo: Abraham. Para ello, el autor final, o recopilador, se sirve de varias fuentes, que aportan mitos, leyendas, alegorías e historias procedentes de culturas anteriores.



