

Escrito por ACTUALIDAD EVANGELICA
Martes, 10 de Diciembre de 2013 17:24

La conciencia sobre la dignidad humana y los derechos individuales plasmados en la Declaración Universal de los Derechos Humanos --que hoy cumple 65 años-- guardan una conexión directa con las creencias, principios y valores del Protestantismo, que inspiraron de una manera u otra a muchos de sus valedores, todos defensores de la libertad religiosa y de conciencia.



(EDITORIAL, 10/12/2013) La historia de la conciencia universal acerca de los derechos humanos, hasta llegar a la [Declaración Universal proclamada por Naciones Unidas](#) el 10 de diciembre de 1948, está escrita con sangre, sudor y lágrimas; documentada en un puñado de grandes documentos; y firmada por algunos nombres propios que ya forman parte de la historia.

Escrito por ACTUALIDAD EVANGELICA
Martes, 10 de Diciembre de 2013 17:24

Una de esas firmas lleva nombre de mujer: **Anna Eleanor Roosevelt (1884-1962)**, viuda del presidente estadounidense Franklin D. Roosevelt, de quien se dice, fue el [verdadero motor de la Declaración Universal de los Derechos del Hombre](#), en su calidad de presidenta del comité de redacción. Sin exagerar, sus colaboradores próximos atribuyen el logro de la firma de este trascendente documento al impulso decidido y perseverante de la señora Roosvelt.

LA FE PROTESTANTE Y LOS DERECHOS HUMANOS



Eleonor Roosvelt, posando con la primera edición impresa de la Declaración Universal de los Derechos

Según [la biografía de Eleonor Roosvelt](#), **su fe cristiana protestante**, que practicó activamente hasta su muerte, **influyó decisivamente en su formación y en su vocación social y política**.

Escrito por ACTUALIDAD EVANGELICA
Martes, 10 de Diciembre de 2013 17:24

Bautizada en la Iglesia Episcopal Calvario (Gramercy Park, New York City), y miembro de la Iglesia de la Encarnación en 1903, en Manhattan, se casó con su primo lejano Franklin Delano Roosevelt en 1905. Los Roosevelt asistieron al principio de su matrimonio a la Iglesia de la Encarnación y también a la Iglesia Episcopal St. James, en Hyde Park, New York. Eleanor se mantuvo unida a esta última iglesia el resto de su vida, llevando a sus hijos a la Escuela Dominical, participando en los cultos, practicando la oración familiar y la lectura de la Biblia. Poco afecta a las abstracciones teológicas y a los debates doctrinales, Eleonor canalizó su fe a través de las relaciones personales y las causas sociales.

Con los años, sin abandonar en ningún momento su fe cristiana, desarrolló una perspectiva interreligiosa a través de su trabajo y sus viajes. “La cuestión vital que debe estar viva en cada conciencia humana es la enseñanza religiosa de que no podemos vivir sólo para nosotros y que, en tanto estamos aquí en este planeta, todos somos hermanos, más allá de razas, credos o color de la piel”, afirmaba.

PROTESTANTISMO Y DERECHOS HUMANOS

Eleonor Roosevelt bien podría ocupar un lugar destacado entre la galería de personalidades protestantes recogida por **Máximo García** en [su libro “Protestantismo y Derechos Humanos”](#), una obra en la que se pone en evidencia **la conexión entre la fe protestante y la conciencia** sobre los derechos individuales y la dignidad de la persona.

Como observó el ex subdirector de Relaciones con las Confesiones del Ministerio de Justicia, **José María Contreras**, en el acto de presentación del libro de García: “resulta evidente que esa conciencia [sensible y defensora de los derechos humanos] no surge de un vacío, sino que hay unos antecedentes en las creencias [cristianas protestantes] que la inspiran”.

REVOLUCIONARIOS PACIFISTAS, CON VALORES EVANGÉLICOS

A composite image featuring three black and white portraits of prominent figures in the Indian independence movement and the American Civil Rights Movement. On the left is Mahatma Gandhi, wearing his characteristic white shawl and round spectacles, with his hands in a prayer position. In the center is Martin Luther King Jr., shown from the chest up, speaking into a vintage microphone. On the right is Nelson Mandela, smiling broadly, wearing a suit and tie. The portraits are arranged side-by-side, highlighting the shared theme of non-violent resistance.

[illegible]