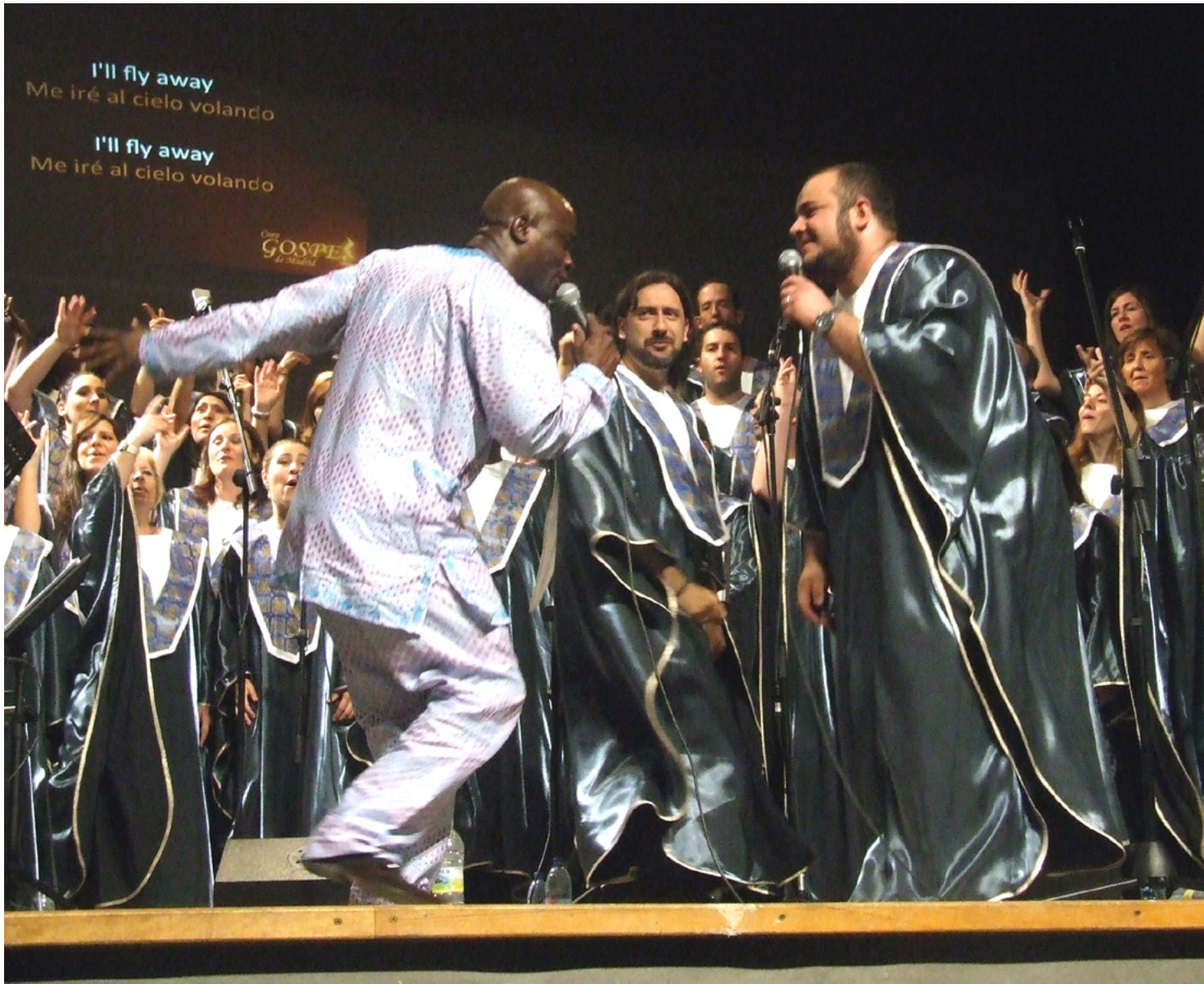




Eseptacular dueto de solistas el pasado sábado, en el Teatro Ayala de Daimiel. A la izquierda, Amos Obasohan.

(DAIMIEL, 11/06/2011) El [Coro Gospel de Madrid](#) superó todas las expectativas de los espectadores que, el pasado sábado 11 de junio, abarrotaron el aforo del **Teatro Ayala**, de Daimiel (Castilla-La Mancha), con un concierto de puro gospel calificado por algunos de los presentes de "impresionante".

La calidad musical de los intérpretes quedó demostrada sobre el escenario. La magnífica dirección de **Nancy Roncesvalles** llamó la atención del público asistente ya que, además de

dirigir a una banda y coro tan numeroso, siempre estaba atenta y cercana a los espectadores.

El público vibró con los solistas del coro gospel de Madrid, especialmente con **Amos Obasohan**,

quien se entregó y sinceró ante un público que a ritmo de “Oh happy day” no paró de bailar y de hacer palmas.

Cabe destacar la extraordinaria puesta en escena de este concierto que contó con un apoyo audiovisual para narrar la historia del Gospel desde sus orígenes, con los esclavos afroamericanos, recogiendo momentos y nombres claves de la cultura gospel como la figura de Harriet Tubman. Destacó además sobre el escenario la actuación de un actor afroamericano que resultó de gran impacto para el público.

Por si esto fuera poco, las danzas y bailes le dieron un toque muy especial a esta noche de gospel, que será difícil de olvidar para todos los asistentes al concierto.

Los locutores del programa de Radio Daimiel “*A Ritmo de Gospel*”, promotores del concierto, ocuparon unos minutos para saludar y agradecer a las personas e instituciones colaboradoras, su apoyo para ese concierto.

Fuente: “A Ritmo de Gospel”, Radio Daimiel