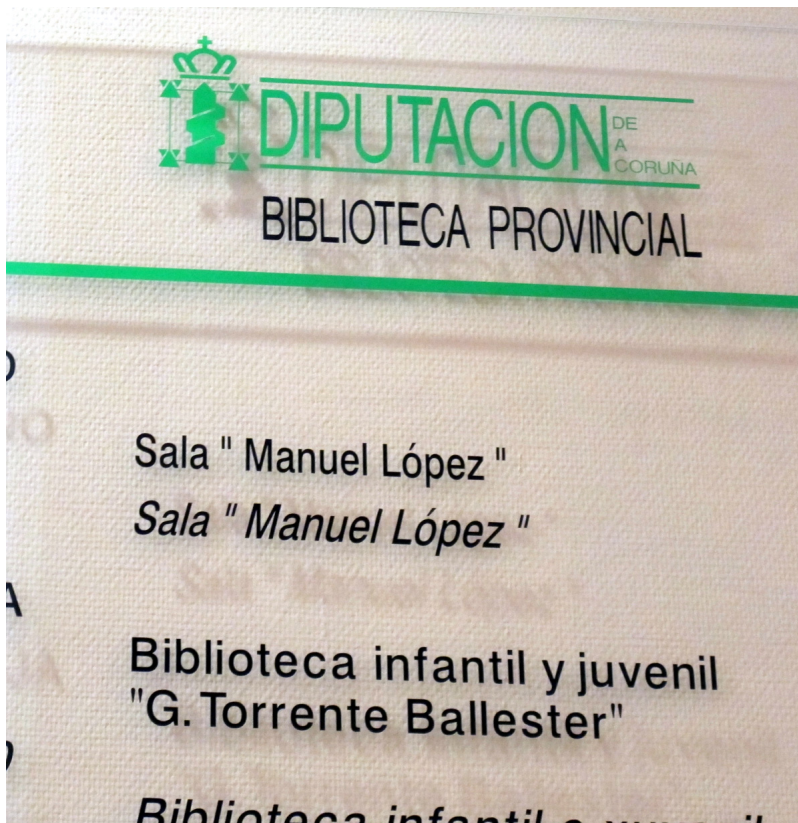




(LA CORUÑA, 18/03/2011) Esta mañana, a las 13:00 hs, tuvo lugar, en la Biblioteca Provincial de la Coruña, el acto de inauguración de la **Sala Bibliográfica y Documental “Manuel López”**

Con este acto, convocado por el presidente de la Diputación Provincial de La Coruña, **Salvador Fernández Moreda**

, se rinde homenaje a un destacado periodista gallego con una amplia y destacada trayectoria profesional -y acreditado amor por su tierra natal- que ha hecho a la citada biblioteca una generosa

donación de más de cinco mil libros especializados

, sobre fotografía. Semejante legado constituye, sin duda, una singular contribución al patrimonio cultural y bibliográfico coruñés.

Como muchos de nuestros lectores saben **Manuel López**, además de un profesional con una trayectoria brillante –testigo de excepción, con su lente, de algunos de los episodios más importantes de historia reciente de España- es cristiano protestante, miembro de la Iglesia Bautista en España.

Escrito por Actualidad Evangélica
Viernes, 18 de Marzo de 2011 15:55

La nueva Sala Bibliográfica que lleva su nombre, albergará la donación activa de más de cinco mil libros de fotografía que hizo López a la Biblioteca Pública de su provincia natal.

Alrededor de **cuatro mil de esos títulos** ya están incluidos en el [catálogo online](#) de la Biblioteca Provincial. “Faltan unos mil títulos por catalogar; saldrán más de cinco mil, solo de fotografía”, explica López a este medio.



Manuel López

La noticia del acto ha sido saludada con palabras de afecto y admiración por algunos de sus colegas de profesión, como el periodista murciano **Antonio Espejo**, quien le dedica, [en un post de su Blog en EL PAÍS -titulado: La "Fotografía creativa" de don Manuel](#) - palabras llenas de elogio y admiración: "Manuel López es el decano de los periodistas españoles especializados en fotografía y un referente de los profesores, pocos colegas saben tanto de esta profesión como él. La crisis se llevó por delante su revista FOTO (1982-2009), pero no pudo arrebatárle lo que le queda de 45 años de experiencia profesional acumulada como fotógrafo y periodista, y también como divulgador y docente", dice Espejo.

Desde *El Xornal de Galicia*, su colega y amigo [Xurxo Lobato le dedicaba una columna](#) el pasado día miércoles, y en este mismo medio, ayer se publicaba [un texto escrito por el ex presidente del Gobierno Felipe González](#) para el catálogo “Manuel López, 1966-2006”, de la Diputación de A Coruña.

En una entrevista telefónica, realizada al protagonista de esta noticia por *Actualidad Evangélica*, apenas unos minutos antes de la celebración del acto inaugural esta misma mañana, López explicaba cómo el ser cristiano protestante había influido en su profesión: “Nunca he ocultado

Escrito por Actualidad Evangélica
Viernes, 18 de Marzo de 2011 15:55

mi condición de protestante”, afirmaba, y añadía: “el aspecto donde más se puede reflejar la ética protestante en el desarrollo de nuestro trabajo es en el de la comunicación... porque no dejas de ser creyente cuando fotografías a alguien, sino que te pones en la piel del otro... te preguntas cómo puede afectar a la persona la publicación de tal imagen...”.

Seguramente la ética protestante seguirá siendo un referente, no solo en la obra fotográfica y periodística de Manuel López, sino también en su labor docente y como conferenciante, tanto a través de **Mirar y ver. Cómo leer una foto** -una conferencia en la que López desmitifica la ‘tecnolatría’, poniendo el acento en el ‘criterio visual’ del fotógrafo (lo que Manuel López llama “*Anatomía fotense*”

) -; como del proyecto en el que trabaja actualmente: el segundo volumen de “**Fotografía creativa**”

;
basado en un curso piloto preparado para una plataforma de teleformación 2.0.

Puede leer la audio-entrevista pinchando en: [Entrevista-a-Manuel-Lopez.Mp3](#)

Fuente: El Xornal de Galica, EL PAÍS, Actualidad Evangélica