

Regresa a Madrid esta original propuesta teatral, con el texto íntegro del Evangelio según San Marcos como guión, que ofrece una aproximación fresca y atractiva a “la Palabra” para todo tipo de públicos.



Una escena del EXPERIMENTO MARCOS durante una actuación en Barcelona (FOTO: Protestante Digital, 2011)

(MADRID, 13/03/2015) Una puesta en escena desprovista de cualquier otro recurso escénico que no sea la palabra, la expresión corporal y la interpretación “pura y dura”, es la singular propuesta teatral del “Experimento Marcos”, una iniciativa auspiciada por los Grupos Bíblicos Universitarios (GBU) que ofrecerá tres únicas actuaciones en los próximos días en la capital de España.

Un equipo de **15 actores no profesionales**, ensayan en estos días a contrarreloj cada uno de los personajes que protagonizan las historias narradas en el Evangelio según San Marcos, con el texto bíblico por único guión. “En el experimento Marcos, todo el protagonismo lo tiene la Palabra”, explica el director de la edición 2015 de la obra en Madrid,

Alex Roop

, en

[una entrevista exclusiva a Actualidad Evangélica](#)



En el EXPERIMENTO MARCOS, el público es rodeado por la obra. La proximidad con los actores produce un singular impacto

La originalidad de esta apuesta teatral, tiene su origen en el proyecto creado por Andrew Page, asesor durante seis años de la [Internacional Fellowship of Evangelical Students](#) (Fraternidad

Internacional de Estudiantes Evangélicos, de la que GBU forma parte), y pastor durante nueve años en Innsbruck, Austria.



Fue él quien ideó esta forma de comunicar el Evangelio a través del texto del segundo evangelista en el Nuevo Testamento, usando el teatro en su formato más básico, como herramienta. Una “desnudez” de recursos que, no obstante, consigue un impacto importante entre el público, que es literalmente “envuelto” por la obra, llegando a sentirse parte de la misma durante los **90 minutos** que dura.

"La intracción con el público nos ofrece la oportunidad de **reflexionar en comunidad sobre el mensaje de la obra**

", dice Roop.

“Es un formato atractivo para todo tipo de público”, dice el director Alex Roop, quien afirma que incluso **personas agnósticas y no creyentes se sienten abiertas a acudir a esta**

propuesta, como una forma fresca y nueva de escuchar el texto bíblico .

El EXPERIMENTO MARCOS ya ha sido traducido y presentado en muchos países europeos como Francia, Reino Unido, Austria, Hungría y España, adonde ahora vuelve a presentarse.

La oportunidad más inmediata para ver esta obra será en Madrid, los próximos días 15, 16 y 17 de Marzo. **La entrada es totalmente gratuita**, y se anima a los creyentes a invitar a amigos y familiares que no asisten a nuestras iglesias, como una oportunidad especial para escuchar el Evangelio.

Estos son los datos:

Domingo 15 de Marzo Hora: 19:30 Lugar: Iglesia de Dios Vida Nueva de las Rozas C/ San Ignacio de Loyola 10, Las Rozas, Madrid (Renfe: Las Rozas)	Lunes 16 de Marzo Hora: 20:00 Lugar: Iglesia Oasis C/Esparteros 1, 3-1 Madrid (Metro: Sol)	Martes 17 de Marzo Hora: 15:30 Lugar: Campus de la U en Leganés Edificio Torres Quevedo aula 4.1.D01
---	--	--

Para más información:

-
- Facebook [GBU Madrid](#)
- Facebook [EXPERIMENTO MARCOS \(EVENTO\)](#)
- WEB GBU: <http://www.gbu-es.org/>

ENTREVISTA | ALEX ROOP, DIRECTOR DEL "EXPERIMENTO MARCOS" (EDICIÓN 2015 - MADRID)

Aquí puede escuchar la entrevista que hicimos al director de la edición 2015 de la obra en Madrid, **Alex Roop**, en exclusiva para Actualidad Evangélica:

Fuente: GBU | Redacción: [Actualidad Evangélica](#)