



Música y fe van cogidas de la mano en el caso de la agrupación coral de la Iglesia Evangélica de Marín. Y así ha sido a lo largo de los más de cuarenta años de historia de este coro. El sentimiento que guía a sus componentes sigue siendo el mismo: «Hacer de la música una compañía para el alma y poder, a través de ella, conectar con mucha gente». Así lo recogen el pastor de la comunidad religiosa, Julio Torres, y el propio director del coro Emilio Lagos.

Bajo la dirección de Lagos que el Coro Evangélico ha visto salir por fin a la luz un CD que recopila su música. El camino para conseguir que Música y fe vayan cogidas de la mano es el resultado de un proceso de vivencia en comunidad y comunión con el Señor de la fe del Coro. El sentimiento que guía a sus componentes sigue siendo el mismo: «Hacer de la música una compañía para el alma y poder, a través de ella, conectar con mucha gente». Así lo recogen el pastor de la comunidad religiosa, Julio Torres, y el propio Coro.

Cada persona que se encuentra detrás de cada voz es la responsable de esta unión y esta paulatina mejoría en el plano personal y musical que ha llevado a esta coral a convertirse en un colectivo de ineludible presencia en las citas musicales. Este año, el coro se ha desplazado hasta el País Vasco, por ejemplo, y también participó en el Encuentro evangélico gallego-luso que tuvo lugar en Marín hace unos meses.

El aspecto musical es tan solo otra faceta más de la importante y diversa labor que lleva a cabo la Iglesia Evangélica de Marín. Entre 55 y 60 personas ponen voz al Coro Evangélico de Marín. A lo largo del camino recorrido, se han fraguado amistades y una unión especial entre sus componentes. Las palabras de agradecimiento del libreto del propio CD presentado hace una semana así lo recogen: «Horas de ensayos, tiempos de espera, horas de oración, momentos de amistad, momentos de alegría y también de tristeza, momentos de comunión, de alabanza, de testimonio, momentos a solas para escuchar la voz de Dios, muchos momentos de

vivencias que hemos disfrutado y vivido juntos».

«Vivencias» ha visto por fin la luz tras las numerosas vicisitudes que tuvo que atravesar durante el período de elaboración y posterior grabación. Se trata de la recapitulación de gran parte de la historia del coro, de su música y del recuerdo de Virgilio Vangioni. Una manera más de conmemorar 40 años de historia viva de toda una institución marinense que ha sabido labrarse su camino paso a paso, sin prisa y haciendo las pausas allí donde estimó conveniente hacerlas. Cuarenta años después, aquí siguen.

Fuente: [diariodepontevedra](#)|domingo, 4 de diciembre de 2011