Escrito por Actualidad Evangélica
Viernes, 18 de Marzo de 2011 15:55



(LA CORUÑA, 18/03/2011) Esta mañana, a las 13:00 hs, tuvo lugar, en la Biblioteca Provincial de la Coruña, el acto de inauguración de la **Sala Bibliográfica y Documental “Manuel López”** .

Con este acto, convocado por el presidente de la Diputación Provincial de La Coruña, **Salvador Fernández Moreda** , se rinde homenaje a un destacado periodista gallego con una amplia y destacada trayectoria profesional -y acreditado amor por su tierra natal- que ha hecho a la citada biblioteca una generosa **donación de más de cinco mil libros especializados** , sobre fotografía. Semejante legado constituye, sin duda, una singular contribución al patrimonio cultural y bibliográfico coruñés.

Como muchos de nuestros lectores saben **Manuel López**, además de un profesional con una trayectoria brillante –testigo de excepción, con su lente, de algunos de los episodios más importantes de historia reciente de España- es cristiano protestante, miembro de la Iglesia Bautista en España.

La nueva Sala Bibliográfica que lleva su nombre, albergará la donación activa de más de cinco mil libros de fotografía que hizo López a la Biblioteca Pública de su provincia natal.

Alrededor de **cuatro mil de esos títulos** ya están incluidos en el catálogo online de la Biblioteca Provincial. “Faltan unos mil títulos por catalogar; saldrán más de cinco mil, solo de fotografía”, explica López a este medio.



Manuel López

La noticia del acto ha sido saludada con palabras de afecto y admiración por algunos de sus colegas de profesión, como el periodista murciano **Antonio Espejo**, quien le dedica, en un post de su Blog en EL PAÍS -titulado: La "Fotografía creativa" de don Manuel - palabras llenas de elogio y admiración: "Manuel López es el decano de los periodistas españoles especializados en fotografía y un referente de los profesores, pocos colegas saben tanto de esta profesión como él. La crisis se llevó por delante su revista FOTO (1982-2009), pero no pudo arrebatarle lo que le queda de 45 años de experiencia profesional acumulada como fotógrafo y periodista, y también como divulgador y docente", dice Espejo.

Desde *El Xornal de Galicia*, su colega y amigo Xurxo Lobato le dedicaba una columna el pasado día miércoles, y en este mismo medio, ayer se publicaba un texto escrito por el ex presidente del Gobierno Felipe González para el catalogo “Manuel López, 1966-2006”, de la Diputación de A Coruña.

En una entrevista telefónica, realizada al protagonista de esta noticia por *Actualidad Evangélica* , apenas unos minutos antes de la celebración del acto inaugural esta misma mañana, López explicaba cómo el ser cristiano protestante había influido en su profesión: “Nunca he ocultado

mi condición de protestante”, afirmaba, y añadía: “el aspecto donde más se puede reflejar la ética protestante en el desarrollo de nuestro trabajo es en el de la comunicación… porque no dejas de ser creyente cuando fotografías a alguien, sino que te pones en la piel del otro… te preguntas cómo puede afectar a la persona la publicación de tal imagen…”.

Seguramente la ética protestante seguirá siendo un referente, no solo en la obra fotográfica y periodística de Manuel López, sino también en su labor docente y como conferenciante, tanto a través de ***Mirar y ver. Cómo leer una foto*** -una conferencia en la que López desmitifica la ‘tecnolatría’, poniendo el acento en el ‘criterio visual’ del fotógrafo (lo que Manuel López llama *“Anatomía fotense”*
) -; como del proyecto en el que trabaja actualmente: el segundo volúmen de
“Fotografía creativa”
;
basado en un curso piloto preparado para una plataforma de teleformación 2.0

Puede leer la audio-entrevista pinchando en: Entrevista-a-Manuel-Lopez.Mp3

Fuente: El Xornal de Galica, EL PAÍS, Actualidad Evangélica