Escrito por 20MINUTOS.ES / JOSÉ ÁNGEL GONZÁLEZ
Martes, 21 de Abril de 2015 00:00

Una muestra condensa la obra del reportero Enrique Meneses, el gran fotoperiodista español del siglo XX



Cassius Clay (más tarde Muhammad Alí) leyendo sus poesías en Nueva York, en el Lower Manhattan. El bar se llamaba Toma Tercera (Take Three). "Eran versos que se hacía a él mismo, sobre que nunca nadie le tocaría la nariz", escribió Meneses sobre esta foto (© Enrique Meneses)

(20MINUTOS.ES, 21/04/2015) Enrique Meneses (1929- 2013) tenía diez mandamientos que consideraba de obligado cumplimiento para ser un buen fotorreportero y también una buena persona. Los había reunido en lo que llamaba *Decálogo del aventurero*, con máximas como «Piensa que no has heredado este planeta, sino que lo tienes en usufructo y has de devolverlo

mejor que lo encontraste» o «Si eres un auténtico aventurero, sé fuerte con los fuertes y dé- bil con los débiles».

Enrique Meneses: la vida de un reportero, organizada por la Comunidad de Madrid, es una condensación de la obra del **único reportero total que ha dado el gremio en España**
.

Nacido en Madrid, fotografió a los hermanos Castro, al Che, a Mar tin Luther King, a Marlon Brando, a Picasso, a Bob Dylan, a Juan Carlos de Borbón, a Cassius Clay... Y sus fotos lograron colocarse en exigentes escaparates como Life, Paris Match o The New York Times.

(Sala Canal de Isabel II: Santa Engracia, 125. Metro: Alonso Cano. De 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.30 h. Acceso gratuito).

SIN ARTIFICIOS

«Fotografió lo que presenció con la genuina intención de obtener una imagen para documentar un hech





Salvador Dalí en una sesión del fotógrafo Richard Avedon (izda.); los reyes de España Juan Carlos y Sofía, y Martin Luther King (dcha.)

© ENRIQUE MENESES



Fuente: 20MINUTOS.ES JOSÉ ÁNGEL GONZÁLEZ