Los participantes del VI Encuentro Cristianismo y Literatura: 'Visiones de lo Sagrado', coordinado por el poeta Alfredo Pérez Alencart, serán recibidos en el Salón de Recepciones del Ayuntamiento de Salamanca



Stuart Park

(SALAMANCA, 02/01/2015) Acaba de concederse en Salamanca el Premio 'Jorge Borrow' de Difusión Bíblica correspondiente a 2015, y este prestigioso reconocimiento ha recaído en **Stuar t Park,**
escritor, biblista y editor inglés radicado en Valladolid desde hace cuarenta años.

Para quien no conozcan la figura de **Jorge Borrow**, recordar que **Miguel de Unamuno,** rector perpetuo de la Universidad y figura central del pensamiento y la literatura salmantina, junto con **Fray Luis de León,**

fue, además de próximo al protestantismo liberal, un declarado admirador de la literatura viajera de Borrrow, conocido como “Don Jorgito El inglés”, especialmente de su memorable libro
La Biblia en España,
traducido por
Manuel Azaña,
posteriormente presidente de España.

Borrow estuvo de paso por Salamanca, décadas antes de la llegada de Unamuno, cuando se dirigía hacia Galicia en su trabajo de distribución de la Sagrada Escritura por encargo de la Sociedad Bíblica británica.



Dori Alonso, José Sánchez, Rubén Lugilde, Alfredo Pérez Alencart, Timoteo Glasscock y Rebeca Lagos

Salamanca es referencia en cuanto a la literatura cristiana y a los reconocimientos que desde aquí se vienen haciendo a destacadas figuras de las dos orillas del idioma cuya obra divulgativa, centrada en las Sagradas Escrituras, así lo merezcan. Si en años precedentes el escritor y periodista Juan Antonio Monroy (2010), el teólogo Samuel Escobar (2011), el historiador Gabino Fernández (2012), los teólogos y misioneros José Grau, José María Martínez y Pablo Wickham (2013) y el biblista Plutarco Bonilla (2014), recibieron el reconocido Premio “Jorge Borrow” de Difusión Bíblica, la edición de este año ha premiado a un inglés que domina el castellano como el mejor. Se trata del escritor Stuart Park, nacido en Preston y vecino de Valladolid desde 1976. El acto de entrega será a finales del mes de abril en un

recinto emblemático de la Universidad de Salamanca, el Salón de Actos del Colegio Mayor Fonseca.

FALLO Y VI ENCUENTRO DE LITERATURA Y CRISTIANISMO

El fallo se hizo en sesión extraordinaria de 31 de diciembre, celebrada en la sede de la Iglesia Cristiana Evangélica de Salamanca (Paseo de la Estación, 32), premiándose la encomiable trayectoria de Stuart Park. El jurado de este año estuvo conformado por Rubén Lugilde, José Antonio Sánchez, Rebeca Lagos, Dori Alonso, Timoteo Glasscock y Alfredo Pérez Alencart. Se ha encargado al pintor Miguel Elías, profesor de la Universidad de Salamanca, la creación de un nuevo óleo de su serie “Ichtus”, inspirado en el pez de los primeros cristianos, para que se entregue al premiado.

Desde 2010 la salmantina Asociación Cultural Evangélica “Jorge Borrow” viene concediendo este premio ya consolidado en el mundo evangélico español e iberoamericano. Este año nuevamente será el Salón de actos del Colegio Mayor Fonseca donde se realice la entrega y se celebre el VI Encuentro de Literatura y Cristianismo “Visiones de lo Sagrado”, que estará coordinado por el poeta Alfredo Pérez Alencart, profesor de la Usal y columnista de periódicos impresos y digitales tanto de Castilla y León como de América Latina.

En las ediciones precedentes de estos Encuentros, intervinieron, entre otros, escritores, filólogos, historiadores, poetas, músicos y teólogos como **Antonio Colinas, José de Segovia,** Timoteo Glasscock, Asun Quintana,
Manuel Corral,
Pablo Martínez Vila, Elena Liliana Popescu,
Pedro Tarquis,
Rubén Lugilde, Gloria Sánchez,
José María Muñoz Quirós,
Gloria Sánchez,
Verónica Amat,
Juan Ángel Torres Rechy, Lorena Love,
Marcelo Gatica,
Julio Díaz,
Violeta Boncheva,
José Sánchez, Rubén Llanos, Isaura Díaz Figueiredo,
Juan Carlos López Pinto, Soledad Sánchez,
José Amador Martín,
Pablo Martínez , José Pulido

o Alfredo Pérez Alencart.

DESTACABLE TRAYECTORIA DE PARK

Stuart Park nació en la ciudad inglesa de Preston, condado de Lancashire, en 1946. Tras cursar estudios en el Preston Grammar School ingresó en el Downing College de Cambridge, donde se licenció en Filología Románica. Colaboró intensamente con la *Christian Union* de la Universidad, dedicando sus veranos en España a la misión internacional Operación Movilización. Entre 1967 y 1971 participó, junto con David F. Burt, en los comienzos de los Grupos Bíblicos Universitarios (GBU) en Madrid. En 1970 se casó con **Verna Reed,** oriunda de Castile en el Estado de Nueva York, que colaboraba en la misión universitaria, y tienen cuatro hijos y seis nietos.

Entre 1971 y 1972 vivió en Castile, y de 1972 a 1976 en Philadelphia, donde obtuvo el doctorado en la Temple University con una tesis sobre ***Don Cristalián de España*** **(**1545), novela inédita de la escritora vallisoletana **Beatriz Bernal.**
A partir de 1976 la familia traslada su residencia a Valladolid. Stuart se dedica a la enseñanza del inglés, en 1981 funda Warwick House, centro lingüístico-cultural, y en 1996 se incorpora como director del Colegio Internacional de Valladolid, hasta su jubilación en 2012. Desde 1976 es miembro de la iglesia evangélica sita en la calle Olmedo 38 de Valladolid.

Tras volver a España reanuda su colaboración con los GBU, dirigiendo estudios en campamentos estudiantiles y dando conferencias sobre temas bíblicos en diversas universidades del país. Miembro de su Comité Ejecutivo durante más de veinte años, ejerce como presidente de GBU de 1987 a 1997. Desde 1996 Stuart Park es director de *Alétheia*, la revista teológica de la Alianza Evangélica Española. Ha publicado numerosos artículos en las revistas *Alétheia*, *Andamio* y *Edificación Cristiana*. Ha prologado la obra de destacados pensadores del cristianismo español; ha traducido al castellano *Según Lucas*

(CLIE/Andamio 1997) de su maestro
David Gooding,
y ha escrito numerosas reseñas de obras publicadas.

LIBROS PUBLICADOS

En 1991, bajo el sello de Publicaciones Andamio, Stuart Park publicó ‘***Desde el torbellino. Job: más allá del dolor humano’***
.
Siguen otros títulos publicados por la misma editorial:
‘
Bajo sus alas. Rut: más allá del amor humano’
,
en colaboración con David F. Burt (1993). En 1995 publica ‘
In memóriam’
; en 1996
‘
La señal. Jonás: más allá de la voluntad humana’
,
en colaboración con David F. Burt. En 2000 publica
‘
El cetro de oro. Ester: más allá del poder humano’
,
en colaboración con David F. Burt y David Pradales Ciprés; y
‘
Diez historias’
,
en 2004. Durante este tiempo publica, bajo el mismo sello editorial, varios estudios monográficos:
‘
La Biblia. Un libro para la postmodernidad’
(1988),
‘
Literatura y Biblia
.
El Señorío de Cristo y las letras’
(2ª ed. 1995);
‘
¿Resucitó Jesús?’
(2ª ed. 1995);
‘
¿Cómo interpretar la Biblia?’

(2ª ed. 1995); y
‘
Jesucristo hoy
’
(1997).

A partir de 2009 comienza una nueva y fructífera etapa de intensa actividad literaria. Publica libros de temática muy variada bajo el sello Ediciones Camino Viejo: **‘*Las hijas del canto. Las aves del cielo en la tradición bíblica y la poesía de José Jiménez Lozano*’**
con Prólogo del Premio cervantes José Jiménez Lozano (2009);
‘
En el valle de la sombra. Conversaciones con Sirio’
(2010) que relata las conversaciones con un amigo íntimo durante los últimos días de su vida. En el mismo año reedita ‘
Diez historias’
.
En 2011 aparecen tres libros:
‘
El lucero de la mañana. La tumba vacía de Jesús’
,
que reexamina la evidencia de la Resurrección;
‘
El camino de Emaús. Parábola y símbolo en la narrativa bíblica’
,
que explora la hermenéutica bíblica desde el magisterio de Jesús; y
‘
Doce nombres’
que recorre la historia bíblica a través de algunos de sus personaje más emblemáticos. En 2012 publica
‘
Magníficat. María la madre del Señor’
y reedita ‘
Desde el torbellino
’.
En 2013 publica
‘
Cartas a mis nietos’
,
un recorrido por la historia bíblica de forma epistolar,
y ‘
El cordón de grana
.
Historias de mujeres en la narrativa bíblica’
.

En el mismo año aparece
‘
Jardín cerrado. El Cantar sublime de Salomón’
,
y en 2014 publica
‘
La vida breve. El libro de Qohélet’,
con prólogo de Pablo Martínez Vila, y
‘
Siete Palabras’
,
una reflexión acerca de las últimas palabras de Cristo en la Cruz.

Fuente: SALAMANCARTVALDIA.ES