

Finalizó el Congreso Internacional de Evangelización. Deja buenas sensaciones y un rosario de frases como perlas, que destacamos en esta breve crónica, de un evento que pretende ser la mecha de un movimiento que haga historia...



Enrique Montenegro, presidiendo la clausura del Congreso, junto a Luis Palau y los miembros de la Junta directiva de PUEDES | [+ ampliar](#)

(Redacción, 13/05/2013) El **Congreso Internacional de Evangelización** organizado por la *Plataforma Unida para la Evangelización de España* ([PUEDES](#))

concluyó con un buen sabor de boca y con un desafío urgente que podría resumirse así:

las iglesias evangélicas no tienen tiempo que perder y deben centrarse en la evangelización y en establecer iglesias en los pueblos y ciudades donde aún no las hay

BUENA TIERRA Y MUCHA MIES...

“España es buena tierra” y “la mies está madura”, pero no estamos orando *suficientemente* para que el Señor envíe “obreros” a la mies, ni obedeciendo al mandato: “Los obreros que Dios necesita no son los que esperan el llamado, sino los que obedecen el mandato”.

Este fue el *leitmotiv* sobre el que giraron casi todas las intervenciones en las sesiones plenarias.

Es necesario “ocupar la tierra” –insistía el pastor **Marcos Zapata**- “estableciendo iglesias en las 75 ciudades de más de 5.000 habitantes que, en nuestro país, aún no tienen testimonio evangélico”.

A **Enrique Montenegro**, presidente de PUEDES, debemos la frase que titula esta crónica: “Necesitamos una generación que no esté esperando el llamado, sino que obedezca el mandato”, dijo, a la vez que lamentó que, “hemos ganado una generación de adoradores (léase ministros de alabanza), pero hemos perdido una generación de evangelistas”.

Por su parte, el secretario general de la Alianza Evangélica Española, **Jaume Llenas**, señalaba al “pensamiento posmoderno” como un gigante a batir: “Tenemos un problema. La Iglesia crece en todo el mundo, menos entre los europeos...”, dijo, insistiendo en la importancia de defender el Evangelio como *verdad* revelada.

LUIS PALAU



