

Distinguido en reconocimiento por su trayectoria profesional y artística, Giralt-Miracle es uno de los responsables de la Iglesia Evangélica de la calle Verdi, en Barcelona.



Daniel Giralt-Miracle

(BARCELONA, 07/05/2013) **Daniel Giralt-Miracle**, distinguido el pasado 30 de abril con la “*Creu de Sant Jordi*” (“*Cruz de San Jorge*”) por el Gobierno de la Generalitat de Cataluña, es uno de los responsables de la Iglesia Evangélica de la Calle Verdi, en Barcelona (vinculada a la [FIEIDE](#)), y miembro del Patronato de la Fundación ÁBSIDE. Su currículum es amplísimo y -afirman sus allegados- “en todo momento de su trayectoria ha dado un genuino testimonio de su fe cristiana y de su compromiso con la Obra del Señor”.

El Premio Cruz de San Jorge es una distinción de la Generalidad de Cataluña creada a partir del Decreto 457/1981 de 18 de diciembre con el fin de «distinguir a las personas naturales o jurídicas que, por sus méritos, hayan prestado servicios destacados a Cataluña en la defensa de su identidad o, más generalmente, en el plano cívico y cultural ». La cruz de San Jorge es un galardón diseñado por el orfebre **Joaquín Capdevila**.



La Cruz de San Jorge está considerada, junto al [Premio Internacional Cataluña](#) y la [Medalla de Oro de la Generalidad de Cataluña](#), una de las distinciones más prestigiosas que se conceden a Cataluña.

DESTACADA TRAYECTORIA PROFESIONAL

Daniel Giralt-Miracle nació en 1944 en la ciudad de Barcelona. Hijo de [Ricard Giralt Miracle](#). Estudió Filosofía y Letras en la [Universidad de Barcelona](#), especializándose en filosofía. Posteriormente amplió sus estudios en la [Universidad Autónoma de Barcelona](#), donde se licenció en ciencias de la información y en la que ha desarrollado tareas de docencia, así como la [Hochschule für Gestaltung](#) de la ciudad de Ulm (Alemania), donde se diplomó en diseño y comunicación.

Crítico e historiador del arte. Licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad de Barcelona (UB) y en Ciencias de la Información por la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB) y diplomado en diseño y comunicación para la Hochschule für Gestaltung de Ulm (Alemania). Ha

Un protestante recibe la “Creu de Sant Jordi”, una de las distinciones más prestigiosas que se conceden

Escrito por ACTUALIDAD EVANGÉLICA
Miércoles, 08 de Mayo de 2013 10:52

sido profesor de la Escuela de Diseño Elisava (1966-1973), de la Facultad de Ciencias de la Información de la UAB (1978-1987) y de la Facultad de Bellas Artes de la UB (1979-1980). Jefe del Servicio de Artes Plásticas del Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya (1982-1987), director gerente de la Fundació Caixa Catalunya (1987-1989), Director del Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona (1989-1994), creador y director del Espai Gaudí de la Fundació Caixa Catalunya (1995-2000), comisario general del Año Internacional Gaudí (2002) y director científico del Instituto Europeo di Design Barcelona (2004-2007).

Ha comisariado más de un centenar de exposiciones de arte, diseño y arquitectura. Por su trayectoria dedicada a la divulgación del diseño y por el comisariado de la exposición «Gaudí. Arte y diseño» y del Año Internacional Gaudí 2002, el Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya le otorgó, **en 2003, el Premio Nacional de Cultura**, en la modalidad de Diseño, y el Ministerio de Educación, Cultura y Deportes del Estado español, **la Encomienda con Placa de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio**.

Es autor de **más de veinte libros y monografías** sobre temas de arte, bellos oficios, diseño y arquitectura.

Fuente: UEBE, Ayuntamiento de Barcelona, Varias | Editado por Actualidad Evangélica