

En nuestra ENTREVISTA, Mario Escobar responde a nuestras preguntas sobre esta nueva novela, sobre lo que le mueve a escribir y nos adelanta alguno de sus próximos proyectos.



Mario Escobar firmando ejemplares de su novela "Las vidas perdidas", ayer en la Casa del Libro

(Redacción, 10/03/2023) Mario Escobar es un hombre de fe y con valores cristianos (evangélicos) muy sólidos, pero además -con unos 80 libros publicados y más de 300.000 ejemplares vendidos- es uno de los escritores españoles más prolíficos y leídos en los últimos años en muchos países del mundo, con traducciones a diferentes idiomas.

Esta semana ha presentado en la Casa del Libro de Madrid su más reciente novela, “Las vidas perdidas”, una obra que narra la apasionante historia de una joven mujer, Valérie Porthet, que en 1992, a sus 23 años, mientras investigaba sobre la suerte de los judíos deportados de Lyon para su tesis descubrió en un archivo olvidado los nombres de ciento ocho niños judíos y dedicó el resto de su vida a devolverles la identidad.

En nuestra ENTREVISTA, Mario Escobar responde a nuestras preguntas sobre esta nueva novela, sobre lo que le mueve a escribir y nos adelanta alguno de sus próximos proyectos.

Una joven decidida a mostrar la verdad.

Lyon, 1992. Una estudiante tiene que enfrentarse a un país y a una universidad que quieren pasar página y dejar atrás el pasado, pero el hallazgo de una vieja caja con las fichas de unos niños judíos, en paradero desconocido desde el verano de 1942, la anima a indagar en el pasado de su ciudad y a rescatar del olvido a un puñado de héroes anónimos.

Un grupo de personas corrientes dispuestas a arriesgarlo todo.

Lyon, 1942. Los nazis han aprobado la «solución final» y empiezan las deportaciones masivas de cientos de miles de judíos provenientes de los países ocupados, entre ellos, Francia. Klaus Barbie, un cruel funcionario de las SS, ha recibido la orden de expulsar a todos los judíos de la región, pero un grupo de hombres y mujeres intentará, en una endiablada carrera contrarreloj, salvar a los más pequeños antes de que sea demasiado tarde.



“Empecé a escribir sobre esta temática al comprobar cómo en los últimos tiempos nos acercábamos peli



El libro es una obra de ficción que trata sobre la vida de una mujer que se enfrenta a la pérdida de su hijo y a la búsqueda de la verdad. El autor es un escritor español que ha publicado varias obras de ficción y no ficción. El libro es una obra de ficción que trata sobre la vida de una mujer que se enfrenta a la pérdida de su hijo y a la búsqueda de la verdad. El autor es un escritor español que ha publicado varias obras de ficción y no ficción.