

Los mosaicos antiguos, identificados por la estaca reveladora de la carpa de la heroína bíblica, fueron descubiertos durante una excavación en una sinagoga en Galilea.



Los paneles en el mosaico del piso de la sinagoga incluían al comandante israelita Barak (izquierda) y un zorro comiendo uvas (derecha) / Foto: Jim Haberman

(ARQUEOLOGÍA, 14/07/2022) **La representación más antigua conocida de las heroínas bíblicas Jael y Débora ha sido descubierta en una antigua sinagoga en Israel,**
[anunció](#)

la Universidad de Carolina del Norte en Chapel Hill la semana pasada.

La representación de una figura clavando una estaca en la cabeza de un general militar fue la pista inicial que llevó al equipo a identificar las figuras, según la directora del proyecto, **Jodi Magness**.

“Esto es extremadamente raro”, dijo Magness, arqueóloga y profesora de religión en UNC-Chapel Hill, a Religion News Service. “No conozco ninguna otra representación antigua de estas heroínas”.

Los **mosaicos de casi 1600 años de antigüedad** fueron descubiertos por un equipo de estudiantes y especialistas como parte del

[Proyecto de Excavación de Huguq](#)

, que reanudó su décima temporada de excavaciones este verano en una sinagoga en la antigua aldea judía de Huqoq, en la Baja Galilea. Los mosaicos se descubrieron por primera vez en el sitio en 2012, y Magness dijo que la sinagoga, que data de finales del siglo IV o principios del V, es "inusualmente grande y ricamente decorada". Además de sus mosaicos extensos y relativamente bien conservados, el sitio está adornado con pinturas murales y arquitectura tallada.

[El cuarto capítulo del Libro de los Jueces cuenta la historia de Débora](#), una jueza y profeta que conquistó al ejército cananeo junto al general israelita Barac. Después de la victoria, dice el pasaje, el comandante cananeo Sísara huyó a la tienda de Jael, donde ella le clavó una estaca en la sien y lo mató.

Los paneles de mosaico recién descubiertos que representan a las heroínas están hechos de piedra tallada local de Galilea y se encontraron en el suelo en el extremo sur del pasillo oeste de la sinagoga. El mosaico está dividido en tres secciones, una con Débora sentada bajo una palmera mirando a Barac, una segunda con lo que parece ser Sísara sentado y una tercera con Jael clavando una estaca en un Sísara sangrando.

Magness dijo que es imposible saber por qué se incluyó esta rara imagen, pero señaló que hay mosaicos adicionales que representan eventos del Libro de los Jueces, incluidas las representaciones de Sampson, en el extremo sur del pasillo este de la sinagoga. Según el comunicado de prensa de UNC-Chapel Hill, los eventos que rodearon a Jael y Débora podrían haber tenido lugar en la misma región geográfica que Huqoq, proporcionando al menos una posible razón para el mosaico.

“El valor de nuestros descubrimientos, el valor de la arqueología, es que ayuda a llenar los vacíos en nuestra información sobre, en este caso, los judíos y el judaísmo en este período en particular”, explicó Magness. “Muestra que había una gama muy rica y diversa de puntos de vista entre los judíos”.



La arqueóloga Jodi Magness

Magness dijo que la literatura rabínica no incluye descripciones sobre la decoración de figuras en las sinagogas, por lo que el mundo nunca conocería estos adornos visuales sin la arqueología.

“El judaísmo fue dinámico durante la antigüedad tardía. El judaísmo nunca fue monolítico”, dijo Magness. “Siempre ha habido una amplia gama de prácticas judías, y creo que eso es en parte lo que vemos”.

Estos mosaicos innovadores han sido retirados de la sinagoga para su conservación, pero Magness espera regresar pronto para hacer descubrimientos adicionales. El Proyecto de Excavación Huqoq, patrocinado por UNC-Chapel Hill, Austin College, Baylor University, Brigham Young University y University of Toronto, se detuvo en 2020 y 2021 debido a la pandemia y está programado para reanudarse el próximo verano.

Fuente: Christianity Today (Kathryn Post) / Traducción y edición: Actualidad Evangélica