

El artista alicantino, profesor en la Universidad de Salamanca, aprovechó el acto en su reconocimiento para donar a la Casa-Museo Unamuno un cuadro que pintó en honor al insigne filósofo y maestro bilbaíno.



Miguel Elías, posa con el cuadro que donó a la Casa-Museo Unamuno (Univ. de Salamanca) / FOTO: Actualidad Evangélica

(SALAMANCA, 24/03/2015) El pasado sábado 21 de marzo, la Casa-Museo Unamuno, situada en la sede de la Universidad de Salamanca, institución de la que Don Miguel de Unamuno fuera su rector más universal, fue el escenario para la entrega del Premio “Unamuno, amigo de los Protestantes” al pintor Miguel Elías.

Este premio, creado por el diario electrónico Protestante Digital en 2006 para para distinguir cada año a una institución o persona de la vida social o política española que, “sin ser de confesión protestante, haya tenido algún aspecto destacado que haya supuesto un trato en favor de la pluralidad, y por ello de la convivencia en normalidad de los españoles; de los protestantes en especial y de todos los ciudadanos en general”, fue entregado al artista alicantino por el director de dicho medio, Pedro Tarquis.

MIGUEL DE ELÍAS



El artista en su taller, antes de terminar el cuadro / Foto: salamancartvaldía.es

“Se distingue al pintor Miguel Elías, nacido en Alicante pero residente en Salamanca, por su trayectoria de apoyo altruista, continuo y de enorme calidad a la obra social y cultural evangélica en suelo español en general y salmantino en particular”, explicó Tarquis.

Tras la entrega de la estatuilla que simboliza el premio, Miguel Elías –quien aprovechó la ocasión del acto, para donar uno de sus cuadros sobre Unamuno a la Casa-Museo que lleva su nombre-- manifestó su satisfacción «por recibir este premio de mano de los protestantes españoles, con los que vengo colaborando desde hace años (...) Me hace mucha ilusión, además, recibir este galardón que viene con el nombre de la persona que más ha significado para mí, y que me lleva a la Salamanca que conozco, a su imagen y a sus escritos», señaló, en referencia a Miguel de Unamuno.

El pintor alicantino, profesor de la Universidad de Salamanca, articuló su discurso en forma de diálogo con el propio Miguel de Unamuno y lo dedicó al pastor Atilano Coco y a las víctimas de la intolerancia. Elías desgranó la naturaleza de su especial conexión con el miembro de la Generación del 98: hay «algunas coincidencias» entre los dos, entre Unamuno y Elías: «los dos nos llamamos Miguel; los dos nacimos un 29 de septiembre; y los dos llegamos a Salamanca desde la periferia, él desde Bilbao y yo desde Alicante», dijo. Según el pintor, de Miguel de Unamuno le ha influido “su pensamiento social” y lo que más le ha marcado son “sus discursos políticos”. En su discurso, el pintor de los poetas repasó sus vínculos con el filósofo y exrector, y agradeció a instituciones y amigos cercanos su respaldo.

“VENCERÉIS, PERO NO CONVENCERÉIS”





[Actualidad Evangélica](#)