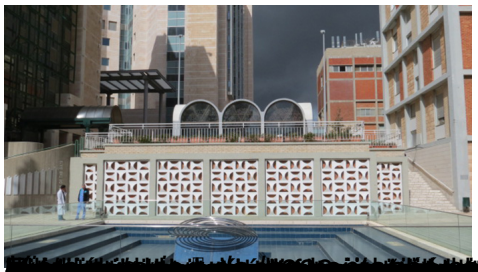
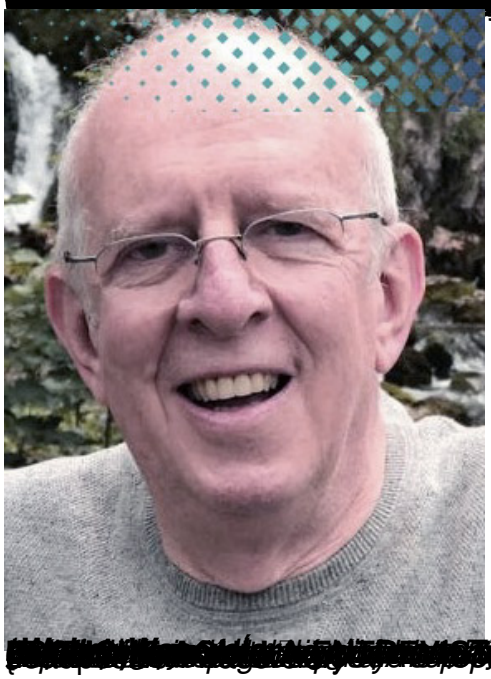
Vitrales de Chagal en el hospital Hadassa, de Jerusalén

(**Walter Wasercier**, 10/01/2021) Es de esperar que a la hora de visitar la tierra de Israel nuestros lectores no tengan el más mínimo contacto con el sistema de salud de Israel, hospitales incluidos.

A pesar de ello y, en mi parecer, merece mucho la pena una visita al hospital Hadassa en el barrio de Ein Karem, de la ciudad de Jerusalén, para así conocer un poco sobre los orígenes del sistema de salud de Israel y mucho sobre una de las obras artísticas más icónicas del famoso y reconocido artista Mark Chagal, quien representó a través de doce maravillosos vitrales, situados en la sinagoga central del hospital, a las doce tribus de Israel.

Pero vayamos por partes y conozcamos primero a la organización Hadasah, establecida en el año 1912 en la ciudad de Nueva York con el fin ulterior de brindar tratamientos de salud a la ciudad de Jerusalén, en manos del imperio Otomano en aquellos momentos.

Con motivo de la primera guerra mundial, los turcos deciden cerrar la pequeña clínica que se había establecido ya en 1913, la cual vuelve a abrirse con la finalización de la contienda en 1918. Es a través de la Unidad Médica Sionista Americana (AZMU, por sus siglas en inglés) que unos cincuenta voluntarios médicos y paramédicos establecen seis hospitales en la Palestina del mandato británico, incluida una escuela de enfermería y el hospital Meir Rotchild.