

“Sound of Freedom”: un clamor contra la explotación sexual infantil

Escrito por Mateus Rodrigues de Mendonça
Miércoles, 20 de Septiembre de 2023 00:00

El próximo mes de octubre se estrenará en los cines de España una película que aborda el drama de los niños víctimas de trata



Jim Caviezel ("La Pasión de Cristo") da vida al exagente estadounidense Tim Ballard en este filme basado en hechos reales

(MATEUS RODRÍGUES*, 20/09/2023) | Una de las sorpresas taquilleras del cine estadounidense llega a España este otoño.

"Sound of Freedom" (Sonido de libertad) se estrenará el próximo 11 de octubre con una historia basada en hechos reales, que retrata el delicado tema de la trata de seres humanos con fines de explotación sexual. Su protagonista, **Tim Ballard**, es un exagente de las fuerzas de seguridad de Estados Unidos dedicado a combatir redes de

“Sound of Freedom”: un clamor contra la explotación sexual infantil

Escrito por Mateus Rodrigues de Mendonça
Miércoles, 20 de Septiembre de 2023 00:00

explotación sexual infantil.

En este relato cinematográfico emprende una misión internacional para rescatar a una niña secuestrada. Ante la inacción institucional, Ballard, que tiene en su historial la detención de varios pedófilos, decide rescatarla por su cuenta y riesgo, infiltrándose en el mundo de la trata en Sudamérica. La película cuenta con un reparto encabezado por **Jim Caviezel** (*La Pasión de Cristo*, *Person of Interest*) y una puesta en escena realista pero equilibrada debido a lo delicado del asunto.

Aunque las escenas no son explícitas, lo que sugieren es sobrecogedor y doloroso, generando una sensación de angustia por el enorme sufrimiento de sus personajes, especialmente al recordar que es un sufrimiento que experimentan innumerables personas en la vida real. Conocida como la esclavitud del siglo XXI, la trata constituye uno de los delitos que más dinero mueven en el mundo. Los datos en cuanto al número de víctimas son difíciles de precisar, ya que se cree que una parte significativa de los casos no se detectan y quedan fuera de las estadísticas. La explotación sexual es una de sus formas, y los más pequeños también la sufren.

TEMA ACTUAL, ESTRENO TARDÍO

Sound of Freedom llegó a los cines este verano tras un largo retraso de cinco años desde su producción. Inicialmente debió distribuirse por parte de 20th Century Fox, pero la productora pasó a formar parte de Disney y la compañía decidió no estrenarla, generando cierta polémica.

Finalmente, la producción pasó a formar parte del catálogo de Angel Studios (responsable de la serie *The Chosen*), que la llevó a la gran pantalla el pasado julio con un sorprendente éxito en Estados Unidos. Allí **obtuvo una recaudación superior a las últimas películas de Indiana Jones y Misión Imposible**.

Promovida en su país de origen por un método de pago solidario al que muchos recurrieron

“Sound of Freedom”: un clamor contra la explotación sexual infantil

Escrito por Mateus Rodrigues de Mendonça
Miércoles, 20 de Septiembre de 2023 00:00

para permitir que otros espectadores la vieran gratuitamente, no pretende ser una película más de acción con una fuerte carga emocional, sino que se divulga como un medio para crear conciencia sobre el problema de la trata de personas.

Sin duda es un tema sobre el que debe haber más conocimiento en la sociedad para prevenirlo y combatirlo.

En este sentido, la película puede ser una herramienta útil para difundir la realidad de la trata, y es fundamental que se conozcan las vías para identificar y denunciar situaciones sospechosas.

Para más información sobre la trata de seres humanos y cómo combatirla, visite: https://www.policia.es/es/colabora_trata

Autor: **Mateus Rodrigues***.

Noticia relacionada:

. [Llega a los cines de España “Sound of Freedom”, la película sobre el tráfico sexual de niños protagonizada por Jim Caviezel \(“La pasión de Cristo”\) que arrasa en taquilla](#)

“Sound of Freedom”: un clamor contra la explotación sexual infantil

Escrito por Mateus Rodrigues de Mendonça
Miércoles, 20 de Septiembre de 2023 00:00



Escrito por Mateus Rodrigues de Mendonça, periodista de la Red de Noticias de la Región de São Paulo, Brasil. Puedes seguirlo en Twitter: @mateusrmendonca