

"Lee Strobel en ningún momento se niega a realizar preguntas difíciles o que podríamos catalogar de delicadas. Por el contrario presenta aquellos argumentos y ataques más contundentes de los especialistas que socavan la veracidad bíblica y por extensión de Jesús"

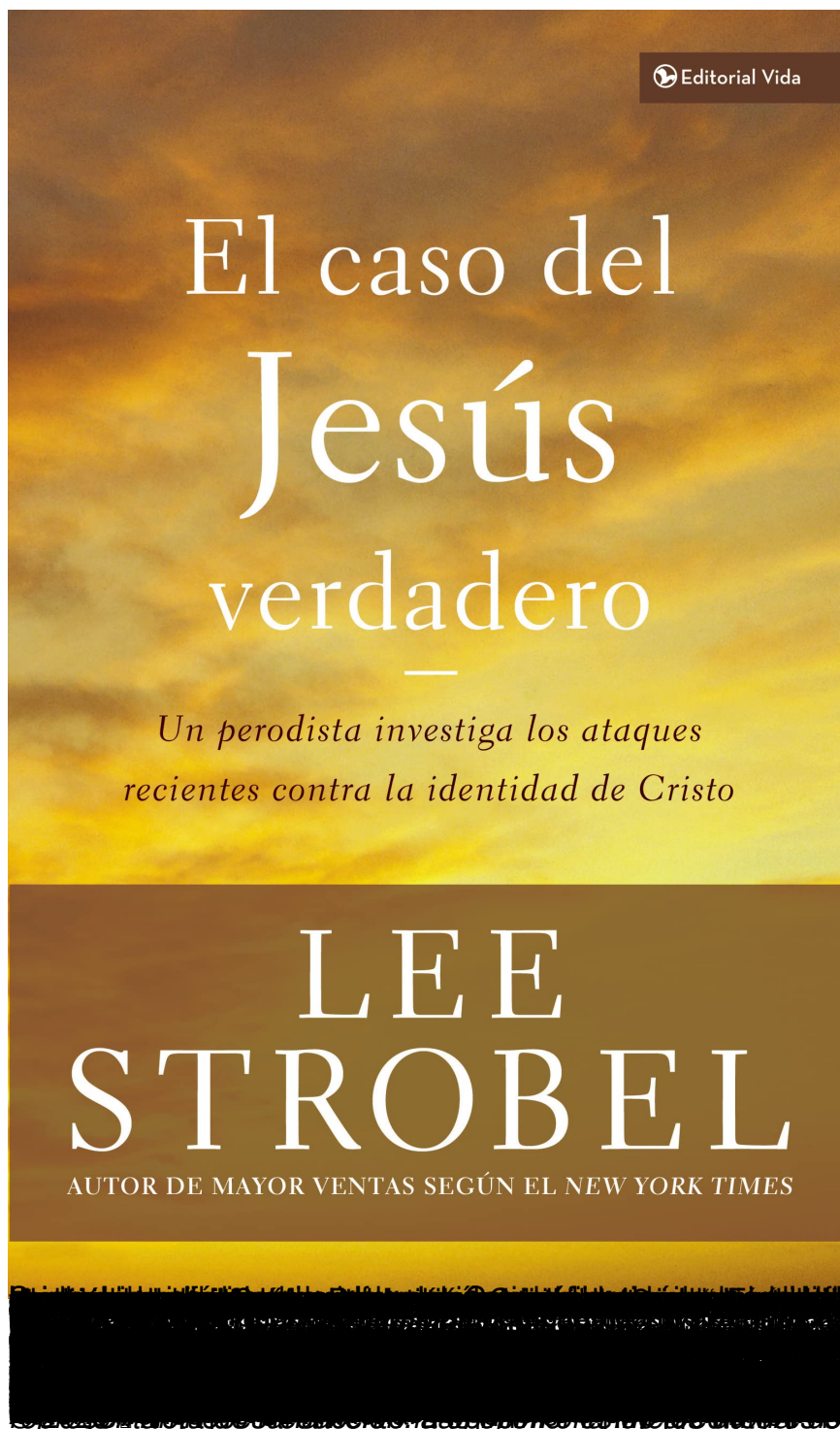


Fotograma de "El caso de Cristo", película basada en uno de los libros de Lee Strobel, autor también de "El caso del Jesús verdadero", objeto de esta reseña

(**Alfonso Pérez**, 28/8/2023) **Lee Strobel** es un autor conocido en el ámbito cristiano debido a sus libros que siguen un mismo formato y propósito. Así este antiguo editor jurídico del Chicago Tribune tras su repentina conversión se propuso ahondar más en su fe, en la credibilidad y fortaleza de la misma.

Impresionado por el cambio en la vida de su esposa, tras aceptar ésta el cristianismo, inició su propia búsqueda personal y acabo encontrándose, al igual que su mujer, con Cristo. Pero debido a su formación centrada en el periodismo y enfocada en el ámbito jurídico decidió comenzar una segunda fase en esta búsqueda. Antes lo había realizado desde una perspectiva ajena a la fe, ahora desde la misma, pero con iguales inquietudes y preguntas.

Strobel había conocido personalmente a su Salvador, pero necesitaba contestar una gran cantidad de cuestiones que aún quedaban en el aire. Por ello se embarcó en toda una serie de viajes que lo llevarían a realizar entrevistas a los más destacados especialistas en los diversos campos de la teología. Quería conocer las bases históricas del cristianismo, la credibilidad del mismo y, en fin, saber si el mismo era intelectualmente sostenible o entraba a formar parte, una más, de las miríadas de grupos religiosos y religiones a nivel mundial.



"El caso del Jesús verdadero", Lee Strobel. Vida, 2008

Escrito por Alfonso Pérez Ranchal
Martes, 29 de Agosto de 2023 00:00



Alfonso Pérez Ranchal es un poeta y autor de libros de poesía y narrativa. Es profesor de Lengua y Literatura en el IES "El Encanto" de San Sebastián. Ha publicado varios libros de poesía y narrativa, entre ellos "El caso del Jesús verdadero" de Lee Strobel.