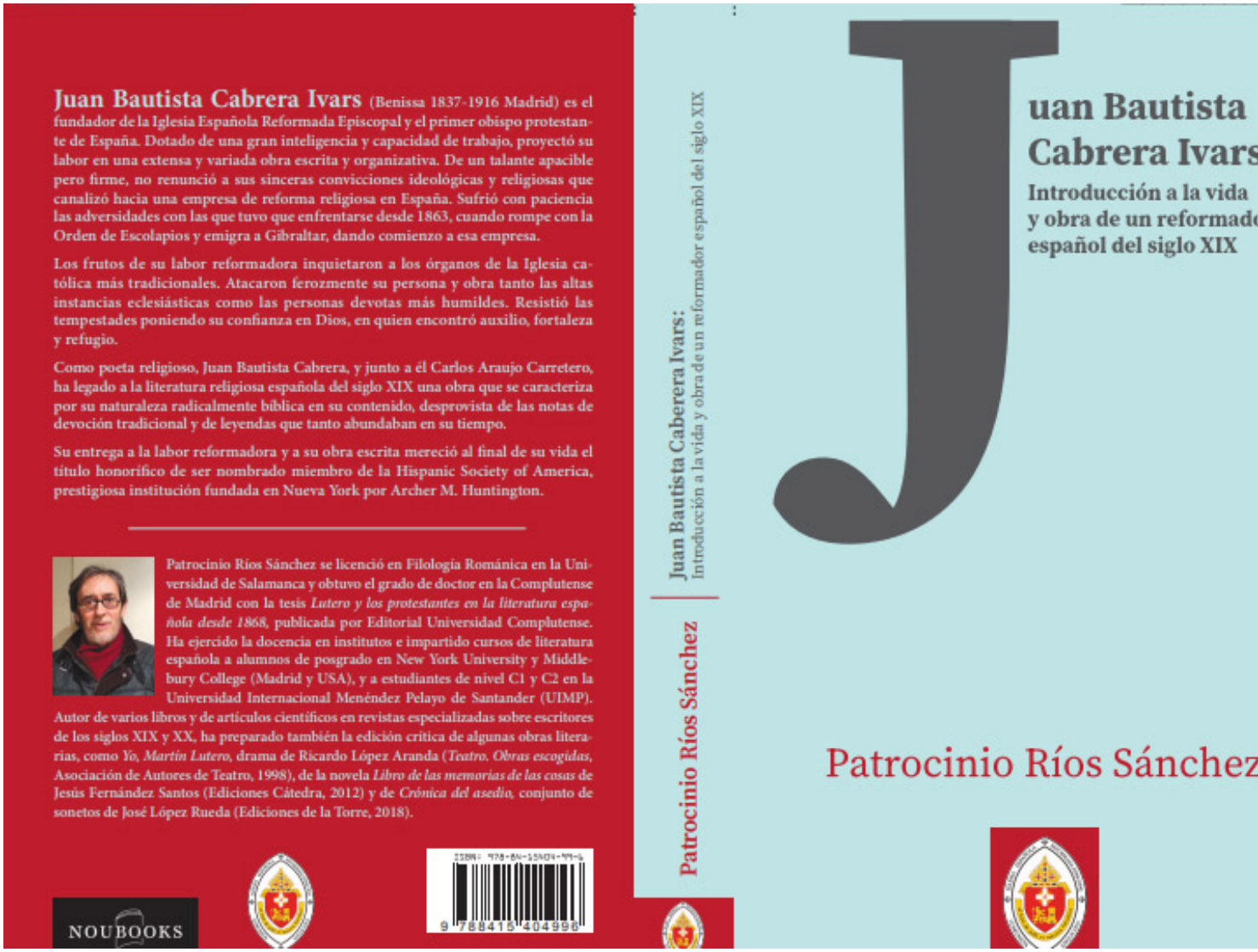


(**Máximo García Ruiz**, 10/04/2020) Quienes teníamos información de la existencia de esta obra hasta ahora inédita, echábamos en falta su edición que, felizmente, ve la luz en estos días que, aunque sean de confinamiento a causa de la pandemia que sufrimos, viene a darnos luz sobre la vida y obra de uno de los personajes más relevantes y señeros en la historia de la Reforma protestante en España, escrita por Patrocinio Ríos Sánchez, de cuya figura nos ocupamos en primer lugar.

PATROCINIO RÍOS SANCHEZ (Narros del Castillo, Ávila, 1949) pertenece a ese reducido grupo de intelectuales españoles identificados con la Reforma protestante, cuya obra como profesor y escritor trasciende los estrechos márgenes denominacionales para ofrecer una

visión de alcance ecuménico, trans religioso, no sólo en el contenido temático de su obra, sino por el talante inclusivo de sus investigaciones. Es doctor en Filología Románica por la Universidad Complutense y ha ejercido la docencia en diversos institutos de enseñanza secundaria y en distintas universidades norteamericanas. En la actualidad se recupera del zarpazo recibido por una implacable enfermedad, de la que confiamos en que ha de salir bien y pronto.

El anclaje central de su trabajo literario gira en torno a tres ejes: la Biblia, la Reforma y la literatura. Su tesis doctoral, defendida en el año 1991, titulada *Lutero y los protestantes en la literatura española desde 1868* y publicada por Editorial Complutense, ya apunta hacia el núcleo central de sus investigaciones futuras. Efectivamente, ha llevado a cabo trabajos exhaustivos en autores relevantes de la literatura española, entre otros, San Juan de la Cruz y Fray Luis de León, a quienes descubrió cuando cursaba estudios en la Universidad de Salamanca; o Benito Pérez Galdós, buscando las claves de su novela, inédita en vida del autor, Rosalía; o Miguel de Unamuno, Pío Baroja, Rubén Darío, Ramón María del Valle Inclán, Leopoldo Alas (Clarín), Blas de Otero, Jorge Guillén, Manuel Azaña, Miguel Delibes, siguiendo siempre el rastro de la presencia, alusión, crítica o encomio tanto de Martín Lutero como de personajes o relatos históricos relacionados con la Biblia o la Reforma. La obra más representativa en este terreno tal vez sea el meticuloso análisis que llevó a cabo de la novela histórica de Jesús Fernández Santos que fuera galardonada con el Premio Nadal en el año 1970,
Libro de la memoria de las cosas
(Ediciones Cátedra, 2012).

Más específicamente en el terreno vinculado con la historia del protestantismo, destaca su interés en torno a la figura de Luis Usoz y Río o del difusor de la Biblia en España, George Borrow y, en otro terreno, la investigación llevada a cabo sobre un personaje especialmente relevante de las letras gallegas, Curros Enríquez, de quien ha difundido, a través de conferencias en varios foros y mediante diversos trabajos literarios, el dato desconocido anteriormente, fuera de un reducido ámbito, demostrando que, en su juventud, Curros Enríquez estuvo unido a la primera iglesia bautista instalada en Madrid en el año 1870 y consta inscrito en el Libro de Registros custodiado en la catedral de la Iglesia Española Reformada Episcopal o del Redentor, permaneciendo vinculado al protestantismo hasta fecha no registrada.

Ahora bien, el tema estrella al que Patrocinio Ríos ha dedicado su interés preferente en los últimos años, ha sido la figura del obispo fundador de la Iglesia Española Reformada Episcopal, Juan Bautista Cabrera Ivars, un escolapio convertido al protestantismo. Y ésta es la obra que hoy nos cabe el honor de presentar.

El autor divide las 380 páginas de este imperecedero trabajo en tres secciones y un epílogo. La primera parte se ocupa de la vida de Cabrera desde sus orígenes como escolapio en la Iglesia católica hasta su consagración como obispo reformado y la edificación del templo en la calle Beneficencia de Madrid que habría de ser la catedral reformada. En la sección segunda se centra fundamentalmente en las relaciones de Cabrera con el filántropo e hispanista Archer M. Huntington y su reconocimiento como miembro de la Hispanic Society of América, pasando por sus relaciones con el filólogo y misionero bautista William I. Knapp, desarrollando, además, una exhaustiva reseña sobre el protestantismo de la época en España. Se ocupa, igualmente, de los vínculos y conexiones de Juan Bautista Cabrera con la masonería. La sección tercera tiene que ver específicamente con su obra escrita y ordenada clasificada por el autor. Y, por fin, el epílogo, en el que se centra en reseñar la intolerancia y los ataques que hubo de sufrir Cabrera de sectores ultracatólicos.

Fiel a su estilo, Patrocinio Ríos maneja un depurado rigor científico a la hora de tratar la historia. Cual eximio microcirujano, se muestra minucioso al diseccionar y narrar los datos personales y familiares de los que se ocupa, enriqueciendo de esta forma el relato hasta niveles que se nos antojan insuperables. Desmenuza tanto la vida de Cabrera como sus sentimientos, pero abriendo un amplio espectro en su entorno social y religioso, de tal forma que van discurriendo, en paralelo, dos historias armónicamente entrelazadas entre sí. Una referida a Juan Bautista Cabrera y, otra, describiendo el proceso de creación y desarrollo del protestantismo en la segunda mitad del siglo XIX, sin olvidar la referencia y reseña biográfica de los personajes que van desfilando en ese recorrido histórico. Efectivamente, penetra en la intrahistoria, tanto en el orden jurídico como social, descubriendo los más minuciosos detalles de la vida y obra de este escolapio convertido en reformador protestante. Entre otros aspectos resalta la sólida formación religiosa de Cabrera desde la cuna.

En ningún momento cae Patrocinio Ríos en la apología, aunque no oculta su admiración por el personaje biografiado. Y algo semejante ocurre al describir el nacimiento de la Iglesia Cristiana Española y su fracaso, arrancando desde el Consistorio que fuera promovido por Cabrera y creado en Gibraltar y el proceso seguido hasta devenir en Iglesia Española Reformada, posteriormente Episcopal, dejando traslucir, sin recrearse en ello, las debilidades y contradicciones surgidas entre los dirigentes protestantes, que imposibilitaron la creación de una Iglesia Reformada que aglutinara a la totalidad del movimiento protestante en España. Patrocinio denuncia algo en lo que ya han coincidido otros historiadores, es decir, la denominada Segunda Reforma en España hizo agua en lo que a crear una única iglesia reformada se refiere, debido a los intereses y confrontaciones de las diversas agencias misioneras, que priorizaron los intereses denominacionales, así como la desconexión pastores nacionales-misioneros, dando como resultado la imposibilidad de aunar denominaciones diferentes bajo el nombre de Iglesia Cristiana Española.

Cabe señalar la depurada atención que se presta a las figuras de George Borrow y William I. Knapp y, a través de ellos, al millonario filántropo Archer M. Huntington, fundador de la prestigiosa Hispanic Society of América y la concesión de miembro de dicha Asociación que fuera otorgada a Cabrera. Una digresión importante, que ayuda al lector a situarse con mayor amplitud en el contexto protestante y social en el que se mueve Juan Bautista Cabrera y, por otra parte, a valorar el alcance de la obra desarrollada por este reformador protestante. Hay que añadir a esos vínculos, el relato en torno a su pertenencia a la masonería y la relación mantenida con políticos e intelectuales de la época, pasando por el general Prim y el presidente del gobierno, Práxedes M. Sagasta.

A la obra escrita de Cabrera dedica Patrocinio Ríos más de 80 páginas, en las que toma un protagonismo especial Canto memorial, un extenso poema autobiográfico del obispo reformado. Muestra Ríos a Cabrera como un eximio poeta y un prolífico escritor en prosa, además de haber cubierto un papel relevante como traductor. El lector interesado encontrará una exhaustiva referencia a cada una de las obras de Cabrera, incluso a la obra perdida y a la poesía inédita, de las que se tiene noticia. En todo el desarrollo de la obra, especialmente en lo referido a la sección tercera, trasciende la arraigada profesionalidad del autor de esta obra, como acreditado lingüista y profesor de literatura.

El Epílogo, con el que Patrocinio Ríos cierra este trabajo, está dedicado a “testimonios de intolerancia”, e incluye algunos documentos testimoniales de la intolerancia religiosa española manifestada hacia la persona y la obra de Juan Bautista Cabrera. Son tres: El primero, referido al presbítero Francisco Mateo-Gago protagonista de una pertinaz campaña de desprestigio contra el obispo reformado y su obra; el segundo hace referencia a la carta dirigida al director de *The Time* por el arzobispo anglicano de Dublín William Conyngham Plunket, lord Plunket; el tercero es un “himno de guerra” de los romeros de Tafalla (Navarra) contra Juan Bautista Cabrera.

No podemos dejar de señalar la relevancia de las notas a pie de página que apuntalan y amplían lo que, en ocasiones, el relato principal sugiere o apunta sin poder detenerse en desarrollar. Y aunque el autor propone a sus lectores la posibilidad de pasar por alto esta aportación de la obra, en aquellos casos que pudiera parecer un tanto tediosa, alertamos a los destinatarios de esta singular obra, de lo inconveniente que sería seguir esa sugerencia, ya que las notas, en sí mismas, suponen una aportación destacada que revisten y enriquecen la arquitectura del libro, aportando una depurada información complementaria.

Finalmente está la bibliografía consultada. Con decir que ocupa las últimas 17 páginas de la obra, los lectores podrán deducir fácilmente que resultará difícil para el seguidor meticuloso

encontrar cualquier obra o documento referido al tema que no haya sido motivo de consulta y, consecuentemente, de referencia y apoyo para la elaboración de esta obra.

Afirmamos sin ningún reparo que, a nuestro juicio, este concienzudo trabajo del historiado Ríos Sánchez es una obra definitiva en lo que al establecimiento en España de las iglesias vinculadas con la Reforma Magisterial se refiere, dando origen al reinicio de la Reforma en nuestro país. No vamos a caer en el tópico de decir que esta obra no puede faltar en ninguna biblioteca que se precie. No. Lo que afirmamos es que ninguna persona que mantenga el mínimo interés por descubrir los orígenes de la Reforma en España a partir del siglo XIX y tener información de uno de sus protagonistas más conspicuos, no puede dejar de leer esta obra del profesor Patrocinio Ríos Sánchez.

JUAN BAUTISTA CABRERA IVARS.- Vida y Obra de un reformador español del siglo XIX.

Autor: Patrocinio RIOS SÁNCHEZ

380 páginas

Noubook/Ediciones Noufront, Valls, Tarragona, 2020

Autor: Máximo García Ruiz. Torrejón de Ardoz, 8 de abril de 2020/ Edición: Actualidad Evangélica

© 2020- Nota de Redacción: Las opiniones de los autores son estríctamente personales y no representan necesariamente la opinión o la línea editorial de Actualidad Evangélica.

