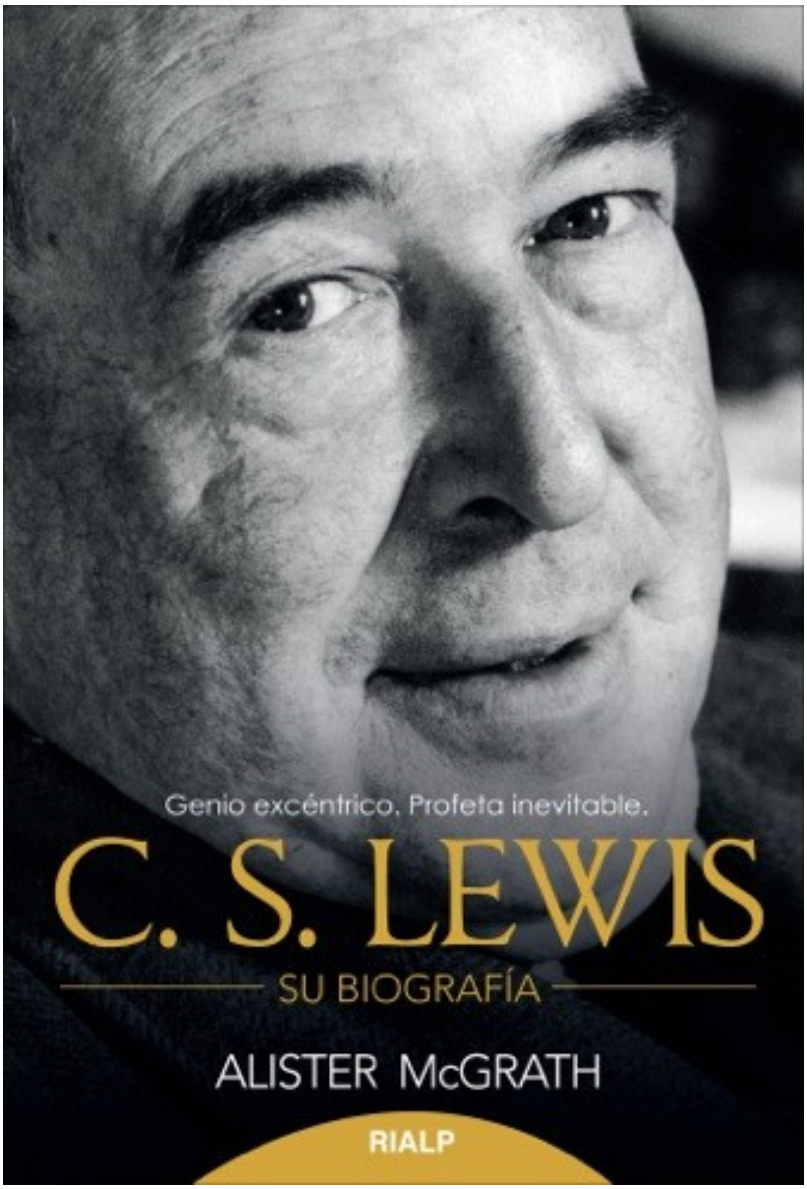

Una nueva biografía de C.S.Lewis acaba de ser publicada en España por Editorial Rialp. Su autor, el teólogo británico **Alister McGrath**, justifica la necesidad de su obra por la aportación de cartas y nuevo material descubierto que no estuvo disponible para los primeros biógrafos. Reivindica la faceta "académica" del genial autor, y defiende que para comprender mejor las Crónicas de Narnia, los lectores deben conocer mejor el pensamiento y las ideas de Lewis. Ellos están en su mente en esta nueva biografía.

Entre vista / Alis ter McGrath

Rialp publica en España la más reciente bio-gra-fía de C.S. Lewis a cargo del teó-logo bri-tá-nico **Alis ter McGrath**. En LEER nos ade-lan-ta-mos a la edi-ción espa-ñola: en el mes de noviem-bre, coin-ci-diendo con el 50º aniver-sa-rio de la muerte del autor de "Las cró-ni-cas de Nar-nia" y den-tro del amplio des-plie-gue dedi-cado a su obra y figura inte-lec-tual, **Maica Rivera** habló con McGrath. Recu-pe-ra-mos ahora aquel testimonio.

¿Por qué era neceˉ saˉ ria una nueva bioˉ graˉ fía de C.S.ˉ Lewis?

Por-que no estuvo dis-po-ni-ble para los pri-me-ros bió-gra-fos la edi-ción com-pleta de sus car-tas, que ofrece en el pre-sente impor-tan-tes pers-pec-ti-vas de su pen-sa-miento y desa-fía algu-nas creen-cias sobre las fechas exac-tas de su con-ver-sión del ateísmo al teísmo y, más tarde, al cris-tia-nismo. Ade-más, he des-cu-bierto nuevo mate-rial de archivo que arroja luz al período de 1910 a 1920.

¿Qué faceta del autor habría que reivindicar?

La aca-dé-mica, que ha sido la gran olvi-dada durante lar-gos años. Por-que el público de hoy le ensalza sobre todo como el crea-dor del mundo de Nar-nia y de algu-nas obras muy atrac-ti-vas sobre apo-lo-gé-tica cristiana.

¿Cómo valora la evoˉ luˉ ción de fenóˉ meno lewisiano?

Lewis creía que nos olvi-da-ría-mos de él cinco años des-pués de su muerte y fue-ron muchos quie-nes com-par-tie-ron su erró-nea pre-dic-ción. En ver-dad, **los fuerˉ tes camˉ bios culˉ tuˉ raˉ les que aconˉ teˉ cieˉ ron en Occiˉ dente durante la década de los sesenta minaˉ ron su atracˉ tivo** pero, des-pués, se recu-peró su figura en la década de los setenta y prin-ci-pios de los ochenta. En parte, esto resultó posi-ble por-que des-ta-ca-das per-so-na-li-da-des ame-ri-ca-nas de creen-cias cris-tia-nas comen-za-ron a reco-men-darlo; y tam-bién por-que **su apeˉ laˉ ción a la imaˉ giˉ naˉ ción empezó a enconˉ trar eco entre las tenˉ denˉ cias de la culˉ tura postˉ moˉ derna.**
No alcan-za-mos a com-pren-der real-mente el pro-ceso que le llevó a reves-tir tan alto grado de impor-tan-cia pero la con-se-cuen-cia es que hoy está fir-me-mente con-so-li-dado como uno de los ico-nos lite-ra-rios y reli-gio-sos más sig-ni-fi-ca-ti-vos del siglo XX.

De su proˉ pia vida, ¿cuáˉ les fueˉ ron los momenˉ tosˉ clave?

En pri-mera ins-tan-cia, la muerte de su madre por cán-cer (1908) que, aca-bando con todas sus segu-ri-da-des infan-ti-les, le pudo pro-vo-car esa bús-queda de la figura materna que encon-tra-ría en la señora **Moore** (madre de su com-pa-ñero de bata-llón en la Pri-mera Gue-rra Mun-dial, **Paddy Moore**). Tam-bién su elec-ción como miem-bro y tutor del Mag-da-len College de Oxford (1925), que le faci-litó una sólida base aca-dé-mica sobre la que cons-truir su carrera. Final-mente, su deci-sión de escri-bir un libro apo-lo-gé-tico sobre el sufri-miento,
El pro-blema del dolor
(1940), le gran-jeó su repu-tación como apo-lo-gista y le pro-pi-ció la invi-ta-ción de la BBC
para pro-mul-gar las famo-sas “trans-mi-sio-nes en tiempo de gue-rra” que con-so-li-da-ron defi-ni-ti-va-mente ese prestigio.

¿Cómo debe mos leer a Lewis?

La mayo-ría de sus obras se siguen impri-miendo y son muy acce-si-bles. Para obte-ner un máximo pro-ve-cho de ellas, siem-pre será un gran apoyo el tener un mayor cono-ci-miento de las ideas del autor. Ésa fue una de las razo-nes que me impul-sa-ron a escri-bir esta nueva bio-gra-fía: ayu-dar a los lec-to-res, espe-cial-mente a los de *Las Cró-ni-cas de Nar-nia*, a sacar más par-tido de la experiencia.

Des taca que la lite ra tura lewi siana sigue siendo muy popular…

Sí. De hecho, Lewis es ahora más leído que nunca. Sobre ello versó mi reciente dis-curso en el C.S. Lewis Jubi-lee Fes-ti-val, orga-ni-zado por la Holy Tri-nity Church (Hea-ding-ton Qua-rry, Oxford) a la que Lewis per-te-ne-ció de 1930 a 1963 (está ente-rrado en su cementerio).

Fuente: LEER / *MAICA RIVERA*

ACERCA DEL AUTOR

Alister McGrath (Belfast, Irlanda del Norte, 1953), [Wycliffe](#)...

Su reciente trilogía *A Scientific Theology* (Eerdmans, 2001-3) ha sido aclamada como una de las...

McGrath tiene un interés especial por debatir el ateísmo, sobre todo desde la publicación de su libro *Dawkins' God: Genes, Memes and the Meaning of Life*

Enseña en los ámbitos de la teología sistemática, la ciencia y la religión, la espiritualidad y la apologétic...

Fue elegido miembro de la [Royal Society of Arts](#) en 2005.

>> Leer más [*[+]*](#)