



(LA CORUÑA, 18/03/2011) En esta entrevista telefónica, realizada al protagonista de esta noticia por *Actualidad Evangélica*, apenas unos minutos antes de la celebración del acto inaugural esta misma mañana, **Manuel López** explicaba cómo el ser cristiano protestante había influido en su profesión: “Nunca he ocultado mi condición de protestante”, afirmaba, y añadía: “el aspecto donde más se puede reflejar la ética protestante en el desarrollo de nuestro trabajo es en el de la comunicación... porque no dejas de ser creyente cuando fotografías a alguien, sino que te pones en la piel del otro... te preguntas cómo puede afectar a la persona la publicación de tal imagen...”.

Seguramente la ética protestante seguirá siendo un referente, no solo en la obra fotográfica y periodística de Manuel López, sino también en su labor docente y como conferenciante, tanto a través de ***Mirar y ver. Cómo leer una foto*** -una conferencia en la que López desmitifica la ‘tecnolatría’, poniendo el acento en el ‘criterio visual’ del fotógrafo (lo que Manuel López llama “*Anatomía fotense*”

) -; como del proyecto en el que trabaja actualmente: el segundo volumen de “***Fotografía creativa***”

; basado en un curso piloto preparado para una plataforma de teleformación 2.0.

Puede leer la audio-entrevista pinchando en: [Entrevista-a-Manuel-Lopez.Mp3](#)

Fuente: Actualidad Evangélica