



Una nueva biografía de C.S.Lewis acaba de ser publicada en España por Editorial Rialp. Su autor, el teólogo británico **Alister McGrath**, justifica la necesidad de su obra por la aportación de cartas y nuevo material descubierto que no estuvo disponible para los primeros biógrafos. Reivindica la faceta “académica” del genial autor, y defiende que para comprender mejor las Crónicas de Narnia, los lectores deben conocer mejor el pensamiento y las ideas de Lewis. Ellos están en su mente en esta nueva biografía.

**Entre vista / [Alister McGrath](#)**

[Rialp publica](#) en España la más reciente bio-gra-fía de C.S. Lewis a cargo del teó-logo bri-tá-nico **Alis-ter McGrath**. En LEER nos ade-lan-ta-mos a la edi-ción espa-ñola: en el mes de noviem-bre, coin-ci-di-endo con el 50º aniver-sa-rio de la muerte del autor de “Las cró-ni-cas de Nar-nia” y den-tro del amplio des-plee-gue dedi-cado a su obra y figura inte-lec-tual, **Maica Rivera** habló con McGrath. Recu-pe-ra-mos ahora aquel testimonio.

### *¿Por qué era necesaria una nueva biografía de C.S. Lewis?*

Por-que no estuvo dis-po-ni-ble para los pri-me-ros bió-gra-fos la edi-ción com-pleta de sus car-tas, que ofrece en el pre-sente impor-tan-tes pers-pec-ti-vas de su pen-sa-miento y desa-fía algu-nas creen-cias sobre las fechas exac-tas de su con-ver-sión del ateísmo al teísmo y, más tarde, al cris-tia-nismo. Ade-más, he des-cu-bierto nuevo mate-rial de archivo que arroja luz al período de 1910 a 1920.

### *¿Qué faceta del autor habría que reivindicar?*

La aca-dé-mica, que ha sido la gran olvi-dada durante lar-gos años. Por-que el público de hoy le ensalza sobre todo como el crea-dor del mundo de Nar-nia y de algu-nas obras muy atrac-ti-vas sobre apo-lo-gé-tica cristiana.

### *¿Cómo valora la evo-lu-ción de fenó-meno lewisiano?*

Lewis creía que nos olvi-da-ría-mos de él cinco años des-pués de su muerte y fue-ron muchos quie-nes com-par-tie-ron su erró-nea pre-dic-ción. En ver-dad, **los fuer-tes cam-bios cul-tu-ra-les que acon-te-cie-ron en Occi-dente durante la década de los sesenta mina-ron su atrac-tivo** pero, des-pués, se recu-peró su figura en la década de los setenta y prin-ci-pios de los ochenta. En parte, esto resultó posi-ble por-que des-ta-ca-das per-so-na-li-da-des ame-ri-ca-nas de creen-cias cris-tia-nas comen-za-ron a reco-men-darlo; y tam-bién por-que **su ape-la-ción a la ima-gi-na-ción empezó a encon-trar eco entre las ten-den-cias de la cul-tura post-mo-derna.**

No alcan-za-mos a com-pren-der real-mente el pro-ceso que le llevó a reves-tir tan alto grado de impor-tan-cia pero la con-se-cuen-cia es que hoy está fir-me-mente con-so-li-dado como uno de los ico-nos lite-ra-rios y reli-gio-sos más sig-ni-fi-ca-ti-vos del siglo XX.

### *De su pro-pia vida, ¿cuá-les fue-ron los momen-tos clave?*

En primera instancia, la muerte de su madre por cáncer (1908) que, acabando con todas sus seguridades infantiles, le pudo provocar esa búsqueda de la figura materna que encontraría en la señora **Moore** (madre de su compañero de batallón en la Primera Guerra Mundial, **Paddy Moore**). También su elección como miembro y tutor del Magdalen College de Oxford (1925), que le facilitó una sólida base académica sobre la que construir su carrera. Finalmente, su decisión de escribir un libro apologetico sobre el sufrimiento, *El problema del dolor* (1940), le granjeó su reputación como apologeta y le propició la invitación de la [BBC](#) para promulgar las famosas “transmisiones en tiempo de guerra” que consolidaron definitivamente ese prestigio.

### ***¿Cómo debemos leer a Lewis?***

La mayoría de sus obras se siguen imprimiendo y son muy accesibles. Para obtener un máximo provecho de ellas, siempre será un gran apoyo el tener un mayor conocimiento de las ideas del autor. Ésa fue una de las razones que me impulsaron a escribir esta nueva biografía: ayudar a los lectores, especialmente a los de *Las Crónicas de Narnia*, a sacar más partido de la experiencia.

### ***Desata que la literatura lewisiana sigue siendo muy popular...***

Sí. De hecho, Lewis es ahora más leído que nunca. Sobre ello versó mi reciente discurso en el C.S. Lewis Jubilee Festival, organizado por la Holy Trinity Church (Headington Quarry, Oxford) a la que Lewis perteneció de 1930 a 1963 (está enterrado en su cementerio).

Fuente: [LEER / MAICA RIVERA](#)

## **ACERCA DEL AUTOR**



**Alister McGrath** (Belfast, Irlanda del Norte [1953](#)), Es físico y teólogo, es profesor de Teología

Su reciente trilogía *A Scientific Theology* (Eerdmans, 2001-3) ha sido aclamada como una de las

McGrath tiene un interés *David's God*, *Evangelical Theology*, *More on the Meaning of Life* publicación de su libro

Enseña en los ámbitos de la teología sistemática, la ciencia y la religión, la espiritualidad y la apologética

Fue elegido miembro de [Royal Society of Arts](#) en 2005.

>> [Leer más](#) [\[+\]](#)