

## Cuando el mimo toma la palabra...

Escrito por Actualidad Evangélica  
Viernes, 24 de Junio de 2011 19:41

---



**"Me hice mimo en la escuela de teatro, donde 'Mimo' era una asignatura más... de eso ya hace 30 años..." (Carlos Martínez, actor)**

(ESPAÑA, 24/06/2011) "Aunque no me lo crean, me gusta mucho hablar, y desde niño siempre me ha costado mucho callarme", afirma con gesto convincente y con verbo elocuente. De ese modo justifica el mimo el haber roto el misterio que se le presupone a un actor que ha hecho del silencio su aliado, y del gesto su voz.

Lo hacía el pasado miércoles 22, durante el acto de presentación de *"Desde el camerino. Reflexiones sobre el (silencioso) arte del mimo"*

, en la sala de profesores de la Real Escuela Superior de Arte Dramático (RESAD), en Madrid, donde compareció, ante un nutrido número de amigos, fans, medios de comunicación y gente del mundo del teatro, acompañado de

**Manuel Sesma Sanz**

-crítico teatral, amigo personal y autor del prólogo del libro- y de

**Lucía Sesma**

, correctora y editora de la obra.

## Cuando el mimo toma la palabra...

Escrito por Actualidad Evangélica  
Viernes, 24 de Junio de 2011 19:41

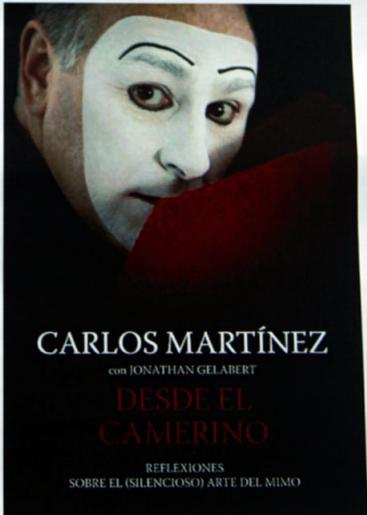
---



El libro 'Cuando el mimo toma la palabra...' de Carlos Martínez, publicado por Editorial Vida, se presentó en un evento organizado por el Ministerio de Cultura y Turismo de la Secretaría de Estado de Cultura y Turismo de la Presidencia de la República de Colombia. El evento contó con la presencia de Carlos Martínez, autor del libro, y Manuel Sesma, presidente del comité organizador. El libro narra la vida y obra del mimo Carlos Martínez, quien fue uno de los grandes artistas de la escena teatral colombiana. El libro está disponible en formato físico y digital.

## Cuando el mimo toma la palabra...

Escrito por Actualidad Evangélica  
Viernes, 24 de Junio de 2011 19:41



Logo of Real Escuela Superior de Arte Dramático and EM (Escuela de Mímicos).

**PRESENTACIÓN DEL LIBRO**  
**DESDE EL CAMERINO**

Intervienen Carlos Martínez, autor, Manuel Sesma, crítico corresponsal de Primer Acto, y Lucía Sesma, editora.

**22 DE JUNIO A LAS 19:00**  
**EN SALA DE PROFESORES**  
**DE LA RESAD**



[www.carlosmartinez.es](http://www.carlosmartinez.es) Gala