Escrito por 20Minutos.es (David Yagüe) / Edición: Actualidad Evangélica
Viernes, 28 de Enero de 2022 13:01

El exitoso escritor e historiador, de fe protestante, se encuentra promocionando su última novela *La casa de los niños* (Ediciones B, 2022). En esta entrevista de David Yagüe (XX-Siglos, 20Minutos.es), Escobar revela alguna de las claves de esta novela basada en hechor reales.

Mario Escobar, en el Museo del Holocausto de Ámsterdam

(MADRID, 25/01/2022) 1942, los Países Bajos están ocupados por los nazis. Los invasores y sus colaboradores están iniciado la campaña de detención y deportación contra la comunidad judía del país, que entre otros, acabaría llevando al campo de exterminio a Ana Frank y su familia.

En Ámsterdam, **tres personas, el futuro político neerlandés Johan van Hulst, Henrieëtte Pimentel, una directora de guardería de origen sefardí, y Walter Süskind, un judío alemán obligado a redactar la lista de deportados,** diseñan una trama que logrará salvar a más de seiscientos niños judíos en uno de los países donde más se cebó, a nivel porcentual, el Holocausto: el 70% de su población de origen hebreo fue exterminada.

Incansable y fiel a su cita con los lectores, el historiador y novelista Mario Escobar ha rescatado la historia de estos tres héroes inesperados en su última novela ***La casa de los niños*** (Ediciones B, 2022). Esta ficción, marca de la casa de este autor que ha triunfado en medio mundo con novelas que rescatan historias reales ambientadas en aquella época, llega a las librerías españolas la semana en la que se celebra el Día Internacional de Conmemoración en Memoria de las Víctimas del Holocausto -este jueves 27, que recuerda la liberación por parte de las tropas soviéticas del campo de exterminio de Auschwitz-Birkenau- y en los días en los que se ha vuelto a hablar del caso de Ana Frank pues un libro promete haber resuelto la incógnita de quién fue el delator de la conocida niña y su familia, cuando se ocultaban de los nazis en Ámsterdam.

¿Cuándo se encontró la historia de Johan van Hulst, Henriëtte Pimentel y Walter Süskind?

Estaba investigando para mi novela La bibliotecaria de Saint Malo cuando apareció la figura de Johan van Hults y me impresionó. Un pedagogo, intelectual y político intachable, que había dedicado su vida a su país y que, durante la Segunda Guerra Mundial arriesgó su vida para salvar a cientos de niños. Comencé a investigar más y descubrí a Henriëtte Pimentel y quise saber más sobre la historia. Creo que es la mejor que he escrito desde Canción de cuna de Auschwitz.

Como estos tres holandeses hubo personas por toda Europa que arriesgaron su vida por salvar a los objetivos de los nazis, fueron, realmente excepciones, pero ¿cómo su ejemplo pueden haber marcado la memoria del Holocausto?

La mayoría de las personas miraron a otro lado. ***No les juzgo, ayudar podía suponer perder la vida o peor aún, la de tu familia*** *. El ejemplo de unos pocos marcó la diferencia. Esos "justos entre las naciones" destacaron por entregarse hasta lo máximo, que es dar su propia vida. Necesitamos conocer estas historias para inspirarnos, de otra manera caerá de nuevo la misma espiral de violencia y locura que en el 1939.*

Henrieëtte Pimentel

La historia de Henriëtte Pimentel también le sirve para retratar la vida de la comunidad de origen sefardí en pleno siglo XX y, cómo, pese haber sido expulsados de la Península muchos siglos antes, seguían manteniendo elementos lingüísticos y culturales españoles…

Eso fue otro de mis descubrimientos más emocionantes. Saber que toda aquella gente, ***unos cuatro mil ochocientos judíos sefardíes, la mayoría en Ámsterdam y La Haya, seguían hablando castellano*** *, publican un periódico en nuestro idioma, cantaban canciones aprendidas siglos antes, fue muy emocionante. Hay una anécdota increíble,* ***cuando Alfonso XIII visitó Ámsterdam a finales de los años 20 le recibieron a gritos de ¡Viva España, viva el Rey!***
Eran los sefardíes que seguían sintiéndose muy vinculados a nuestro país, en sus periódicos sacaban noticias de España, jamás perdieron el vínculo con aquella nación que les había expulsado en 1492.

TER HERINNERING AA
WERDEN WEGGEVOERD

20Minutos.es / XX Siglos (David Yagüe)