El 70% de los edificios de Guernica fueron destruidos y el 20% dañados por los bombardeos de la Legión Cóndor, de la aviación nazi | **ampliar imagen**

. Ediciones Noufront publica 'Guernika', de Mario Escobar, una aproximación al suceso a través de la novela histórica.

(MADRID, 26/04/2012) Hoy se cumplen **75 años** del **bombardeo de la villa de Guernica**, llevado a cabo sobre esta población vasca el
26 de abril de 1937
, en el transcurso de la Guerra Civil Española, por parte de la
Legión Cóndor
alemana y la
Aviación Legionaria
italiana, que combatían en favor de los sublevados de
Francisco Franco
.

La cuantificación de los daños materiales ha sido, históricamente, menos discutida que la cifra de muertos y heridos, debido a la utilización propagandística que, de uno y otro bando, se ha hecho de ese dato que, actualmente, se calcula entre los **120 y las 300** víctimas mortales. Los daños materiales eran más fáciles de objetivar, con un 70% de los edificios de la ciudad totalmente destruidos por las bombas y el devastador incendio, que no se pudo apagar hasta el día siguiente, y el 20% gravemente dañados. Los lugares históricos vascos, la
Casa de Juntas de Guernica
(histórico lugar de reunión de las asambleas que regían Vizcaya y sede de su archivo histórico) y el anexo
Árbol de Guernica
, símbolo ancestral del pueblo vasco, no fueron afectados por el bombardeo. El cercano puente que se afirmó luego era el objetivo militar del ataque, quedó intacto.

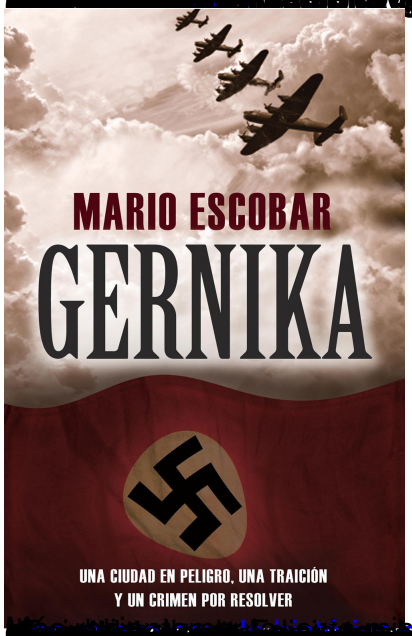
NEGACIONISMO FRANQUISTA

Tras el ataque, los nacionales acusaron a las tropas republicanas de haber producido la destrucción, como antes habían hecho en **Irún** y **Éibar**. La versión oficial, que se mantuvo una vez terminada la guerra, llegó a prohibir el libro del periodista
George Steer
de
The Times
de Londres, testigo y primer portavoz internacional del suceso. A finales de la dictadura franquista se vino a reconocer la verdad, que la destrucción de Guernica fue realizada por las tropas que apoyaban a Franco.

La **Legión Cóndor** alemana era la encargada de llevar a cabo misiones aéreas por toda España, como apoyo de la Alemania nazi a las tropas de Franco. Al parecer, el objetivo del bombardeo fue simplemente aterrorizar a la población civil y desmoralizar al bando republicano.

EFECTO SIMBÓLICO, CON IMPACTO EN LAS ARTES

Nadinne Ca


MARIO ESCOBAR
GERNIKA
UNA CIUDAD EN PELIGRO, UNA TRAICIÓN
Y UN CRIMEN POR RESOLVER

AQUÍ