



(Redacción, 28/02/2013) Finalmente, tras un último intento por celebrar un concierto mañana viernes 1 de marzo, los responsables de **VisionArte&Pro** han reconocido la imposibilidad de concretarlo y así lo han comunicado a través de [su página web](#)

:

“Lamentablemente tras la suspensión ajena a nuestra voluntad del pasado sábado en el Palacio de Deportes; hemos estado trabajando arduamente por encontrar un lugar donde poder llevar acabo el evento Soplando Vida con Jesús Adrián.

Finalmente ha sido imposible facilitar un nuevo evento junto al artista invitado y su banda, tanto por motivos económicos, como por motivos técnicos, humanos y de disponibilidad de espacios

adecuados por las fechas disponibles dentro de la gira.

Por lo que muy a pesar de nuestra voluntad y esfuerzo por persistir en realizar el mismo, no ha sido finalmente posible.

Sentimos profundamente lo ocurrido, no era lo planeado ni nuestra intención, ni deseo sino todo lo contrario.

Por ello queremos pedir disculpas a todos los afectados que querían asistir al evento y que finalmente no podrán disfrutarlo..."

Posteriormente, en un nuevo comunicado, y en respuesta a la gran cantidad de llamadas telefónicas y e-mails recibidos, preguntando por la devolución del importe de las entradas, la organización ha publicado un segundo comunicado en el que reiteran el pedido de disculpas y aseguran que están trabajando "con todos los sentidos y medios" para la realización de las devoluciones.

"Son miles de llamadas a atender y mails por lo que os pedimos por favor que nos tengan un poco de paciencia y no se sientan ignorados pues no es así".

VisionArte&Pro, pues, se compromete a "trabajar sin descanso" para atender los numerosos reclamos:

"Entendemos vuestra preocupación y por parte nuestra solo podemos decir que, no somos una entidad con un interés de lucro ni fraude en todo esto, y que por lo tanto vamos a estar trabajando sin descanso hasta poder resarcir todo el daño causado".

DEVOLUCIONES DE FORMA PROGRESIVA Y ORDENADA

Informan, asimismo, que **las pérdidas económicas** que les ha supuesto la cancelación del evento **son de proporciones “gigantescas”** y que **no disponen de liquidez para hacer las devoluciones de forma inmediata**, aunque trabajarán en “una planificación progresiva y ordenada”.

“Obviamente las pérdidas económicas han sido gigantescas (pues el dinero de las entradas se ha usado para pagar los grandísimos gastos ya pagados para al final no hacer el evento y no poder recuperar casi nada de todo lo gastado). Y no disponemos de todos los recursos efectivos para hacer las devoluciones de forma inmediata, Pero si vamos a estar trabajando en una planificación ordenada y progresiva de devoluciones”.

Por último, ruegan que las comunicaciones con la productora se hagan vía e-mail, por la imposibilidad material de atender a todos por teléfono:

“Por eso os rogamos a todos que puedan comunicarse con nosotros o bien por via mail a: incidencias@visionartepro.com indicando número de pedido y nombre del comprador de las entradas par poder organizarnos. Si alguien quiere hablar con nosotros personalmente estaremos encantados de hacerlo pero entiendan que solo podemos atender un número de llamadas diarias”.

LA CAUSA PRECISA DE LA CANCELACIÓN

La productora aún no ha explicado con exactitud las causas de la cancelación del concierto, limitándose a señalar que ha sido por causas “ajenas a su voluntad” (y ajenas a la voluntad del artista), lo que está dando lugar a comentarios y especulaciones.

Según informa hoy [Protestante Digital](#), un portavoz del Palacio de Deportes habría explicado la cancelación **“por impago”** de algún importe por parte de la organización. Recuerdan que la productora señaló en determinado momento **un problema “con uno de los puntos del contrato”**, e indican que los intentos de comunicar con VisionArte&Pro para recabar mayor explicación han sido hasta el momento imposibles.

Fuente: VisionArte&Pro, Protestante Digital / Redacción: Actualidad Evangélica