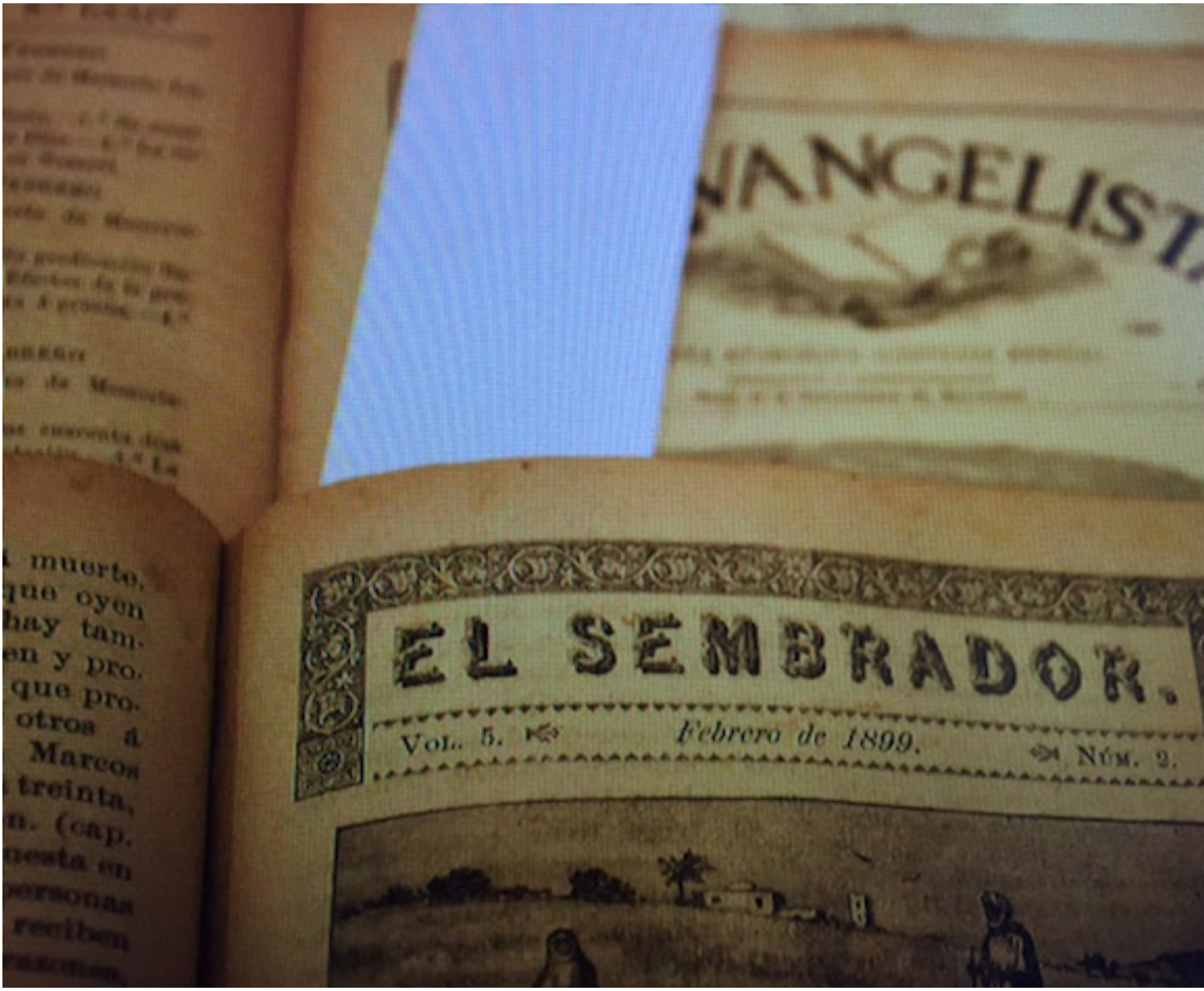
Un acto para celebrar el vigésimo aniversario del Archivo Gráfico Documental Evangélico.



Ejemplares de revistas evangélicas editadas en España, expuestas por el AGDE. / Héctor Rivas

(BARCELONA, 18/10/2016) **El 15 de octubre se celebró en la iglesia Eben-ezer (Barcelona) el acto de celebración por el 20º Aniversario del Archivo Gráfico Documental Evangélico.** Fundado en 1996, este archivo recoge testimonio de la historia evangélica en España, dando valor al conocimiento de la historia del colectivo protestante. El presidente de AGDE **Armand Urrutia** hizo de maestro de ceremonias en el acto, que contó con una nutrida asistencia.

El director de Asuntos Religiosos, Enric Vendrell, tuvo unas palabras. / Héctor Rivas

El director de Asuntos Religiosos de la Generalitat de Cataluña, **Enric Vendrell**, tomó la palabra dando las gracias por la invitación y destacando la importancia del archivo. Asimismo, animó a continuar con la labor de documentación que lleva a cabo el Archivo en la actualidad.

Seguidamente **Manel Rodríguez**, en nombre de la Federación de Entidades Religiosas Evangélicas de España (FEREDE), hizo una semblanza de **Josep Perera**, fundador del AGDE. Rodríguez recordó cómo Perera recopilaba el material que luego dio

forma a la creación del servicio de documentación gráfico.

Armand Urrutia, director del AGDE. / Héctor Rivas

A continuación, **Marta Perera**, hija del fundador del AGDE, recordó cómo en el año 1942 su padre sintió pasión por guardar todo el material que le llegaba a sus manos, y cómo siempre portaba una cámara fotográfica. Asimismo, agradeció a aquellos que continúan con la labor iniciada por Josep Perera a mediados de los años 90.

El director actual, **Armand Urrutia,** destacó el trabajo realizado por Josep y continuado por su hija Marta Perera, de quien alabó su esfuerzo y compromiso a favor del AGDE.

La coral ICTUS puso la nota musical en el acto, interpretando seis canciones con el punto en común de la permanencia de Dios sobre su pueblo.

Algunos de los ejemplares expuestos. / Héctor Rivas