



(Redacción, 30/06/2020) La muerte [a manos de la policía de Minneapolis del afroamericano George Floyd](#), encendió la mecha de una oleada de manifestaciones contra el racismo institucional en los EEUU y en todo el mundo.

Pero esa oleada ha derivado luego en **una acción global de derribamiento de monumentos y estatuas de figuras políticas, militares o religiosas, consideradas racistas o colonialistas**. Esa deriva violenta contra las estatuas ha alcanzado a figuras como Cristóbal Colón e incluso Miguel de Cervantes. Estas reacciones, que aún se están produciendo en distintos puntos del planeta, nos llevan a preguntarnos sobre el poder de los símbolos y la importancia de la historia para la convivencia pacífica y el progreso social.



*La estatua del expresidente de los Estados Confederados del sur, Jefferson Davis, fue derribada durante las protestas contra el racismo en los EEUU*

Y para ello hoy contamos con la presencia virtual de **Mario Escobar Golderos, escritor e historiador de fe protestante**, que con sus exitosas novelas también está contribuyendo al conocimiento de la historia, por ejemplo con "Canción de cuna de Auschwitz", "Nos prometieron la gloria", o "Los niños de la estrella amarilla", entre otras de sus novelas históricas.

Con él hablamos de historia, de racismo, de estatuas y monumentos... También, de las nuevas novelas que, a modo de primicia, nos revela y avanza en esta interesante entrevista que les ofrecemos a continuación.

Fuente: Actualidad Evangélica

Noticias relacionadas:

- . [Mario Escobar nos habla de su nuevo libro, "El color del corazón"](#) (13/03/2020)
- . [Mario Escobar: "Me siento muy honrado de recibir este prestigioso premio que me conceden los lectores polacos"](#) (05/02/2020)